

PREMIO UNIÓN EUROPEA DE PATRIMONIO CULTURAL/PREMIO EUROPA NOSTRA 2009

CONVOCADO EN ESPAÑA POR HISPANIA NOSTRA

Los mejores proyectos europeos de 2009 relacionados con el patrimonio cultural

La Unión Europea y Europa Nostra han seleccionado a veintiocho candidatos para el «Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra», que se convoca anualmente. Ján Figel’, Comisario Europeo de Educación, Formación, Cultura y Juventud, y Su Alteza Real la Infanta Doña Pilar de Borbón, Presidenta de Europa Nostra, presentarán los siete Premios Especiales y otros veintiún galardones en el transcurso de la ceremonia oficial de entrega de los premios de patrimonio cultural, que se celebrará en el Teatro Antico de Taormina, en Sicilia (Italia), el 5 de junio. Estos premios destacan logros excepcionales en materia de conservación, investigación y educación, así como una especial dedicación a la conservación del patrimonio. Los ganadores de los Premios Especiales recibirán una cantidad de 10 000 euros.

El Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural/ Premios Europa Nostra fue creado en 2002 por la Comisión Europea y Europa Nostra, de manera conjunta, con el fin de reconocer iniciativas destacadas en el sector del patrimonio cultural europeo, en categorías que van desde la restauración de edificios y su adaptación a nuevos usos, hasta la rehabilitación de paisajes urbanos y rurales, pasando por las interpretaciones de yacimientos arqueológicos y la conservación de las colecciones de arte. Se premian, además, proyectos de investigación, educación y sensibilización relacionados con el patrimonio cultural, así como la dedicación especial a la conservación del patrimonio tanto individual como colectiva.

Los premios se financian a través del Programa Cultura de la Unión Europea, cuyos objetivos son fomentar la movilidad transfronteriza de las personas que trabajan en el ámbito de la cultura, impulsar la circulación transnacional de la producción artística y cultural, así como de los conocimientos en la materia, y promover el diálogo intercultural. Este Programa también financia el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea, el Premio de Literatura de la Unión Europea y los EBBA (*European Border Breakers Awards*), premios a la música contemporánea.

La finalidad de estos premios es reconocer las mejores prácticas en la conservación del patrimonio cultural tangible en toda Europa, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los países europeos, incrementar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio cultural europeo, y fomentar iniciativas similares mediante el “**Poder del Ejemplo**”.

Este año se han recibido **ciento treinta y ocho** solicitudes, procedentes de **veinticuatro países**, en las diversas categorías, evaluadas sobre el terreno por expertos independientes (**Hispania Nostra lleva a cabo las evaluaciones de las realizaciones españolas**). Cada uno de los cuatro Jurados de los Premios de Patrimonio ha seleccionado las propuestas más destacadas en una serie de reuniones que se han celebrado en los últimos meses.

A continuación se enumeran los premiados en toda Europa, que competirán por los siete Premios Especiales, cuyos ganadores se anunciarán en la ceremonia de entrega de los premios de patrimonio cultural y serán entregados, conjuntamente, por la Comisión Europea y Europa Nostra:

Categoría 1: Conservación

- Construcción medieval de Gozzoburg, Krems, AUSTRIA
- Pinturas murales de la capilla funeraria de la familia Grotenfelt, Joroinen, FINLANDIA
- Campanario de la iglesia de Kesälahti, FINLANDIA
- Dokumentationsstätte Regierungsbunker, Bad Neuenahr-Ahrweiler, ALEMANIA
- Yacimiento arqueológico de Nicopolis, Epirus, GRECIA
- Museo Mátra, Gyöngyös, HUNGRÍA
- Iglesia de los Santos Faustino y Jovita, Fasano, ITALIA
- «Macro Future» y «Città dell'Altra Economia», Roma, ITALIA
- «Via Latina», Universidad de Coimbra, PORTUGAL
- **Casería de Tomillos, Alcalá del Valle (Cádiz), ESPAÑA**
- **Iglesia de Santa María la Mayor, Colmenar de Oreja (Madrid), ESPAÑA**
- Molinos de Stanley, Stanley Pertshire, REINO UNIDO
- Escuela de Logie, Craigo, REINO UNIDO
- Pier Arts Centre, Stromness on Orkney, REINO UNIDO
- High Level Bridge, Newcastle Gateshead, REINO UNIDO

Categoría 2: Investigación

- Estudio, evaluación y diseño de la restauración estructural y arquitectónica del Bedestan, Nicosia, CHIPRE
- Serie de cinco catálogos de restauración, de 2004 a 2008, del Museo de Arte Olomouc, REPÚBLICA CHECA
- Inventario de jardines históricos y paisajes de diseño en Irlanda, IRLANDA
- Proyecto «Arca de Noé», sobre el impacto mundial del cambio climático en el patrimonio arquitectónico y los paisajes culturales, ITALIA

Categoría 3: Dedicación especial a la conservación del patrimonio

- **Doctor Glenn Murray, Segovia, ESPAÑA**
- **Fundación de la Comunidad Valenciana «La Luz de las Imágenes», ESPAÑA**
- Profesor David Walker, OBE, Edimburgo, REINO UNIDO

Categoría 4: Educación, formación y sensibilización

- Maison du patrimoine médiéval mosan, Bouvignes-sur-Meuse, BÉLGICA
- Programa «Egeo sostenible», GRECIA
- Pontemanco: propuesta de método pedagógico para la lectura de paisajes, ITALIA
- Academia Istropolitana Nova, Sväty Jur, ESLOVAQUIA
- Proyecto «Culture Ants» de la Fundación para la Sensibilización Cultural, Estambul, TURQUÍA
- Proyecto «Upper Colne Valley dry stone walling», Huddersfield, REINO UNIDO