



HISPANIA NOSTRA

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
ASOCIACIÓN HISPANIA NOSTRA
EJERCICIO 2008**

Hispania Nostra, con domicilio en Madrid, calle Manuel número 5, primero B, y con C.I.F. G-28685030, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con los números 16.448 y 2.079 nacional y territorial respectivamente, presenta la Memoria de Actividades correspondiente al Ejercicio 2008.

PROGRAMA EUROPA NOSTRA

En la convocatoria de los Premios Europa Nostra 2008, el Jurado se reunió en La Haya el mes de febrero y acordó conceder a España los siguientes Premios:

Premio Especial, en la Categoría de Investigación, al *Inventario de Arquitectura Militar Fortificada de España*, llevado a cabo por la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

Medalla, en la Categoría de Conservación, al *Museo Cerralbo* en Madrid.

Medalla, en la Categoría de Conservación, a la *Iglesia de San Nicolás de Bari en Madrigal de las Altas Torres (Ávila)*, por el rigor científico, el buen criterio y la metodología con que se ha procedido a la restauración e integración en un conjunto coherente de las piezas originales de madera policromada encontradas al desmontar el coro, durante el proceso de restauración.

Medalla, en la Categoría de Conservación, al *Puente de la Pobleña de San Miguel sobre el río Truchas*, situado entre Iglesuela del Cid (Teruel) y Villafranca del Cid (Castellón), por la excelente restauración de este puente medieval, ejemplar en su ejecución y por tratarse de un elemento patrimonial genuino y muy importante, por su simbolismo, a nivel local.

Medalla, en la Categoría de Educación, Formación y Sensibilización, a la *Experiencia Fotográfica Internacional de Monumentos (EPIM)*, por la labor continua de difusión y de sensibilización hacia el Patrimonio cultural, especialmente entre los jóvenes, y por la dimensión internacional que esta experiencia ha adquirido, al integrarse en la dinámica de las Jornadas Europeas de Patrimonio, que organiza anualmente el Consejo de Europa.

Mención Especial a:

- *Colección Legado de Toscana en el Monasterio de las Descalzas Reales de Valladolid*
- *Aceñas de Olivares. Zamora*
- *Proyecto "La Escuela adopta un monumento"*
- *Centro de Educación Algaba, Ronda (Málaga)*

Su Majestad la Reina, Presidenta de Honor de Hispania Nostra, hizo entrega de los Premios Unión Europea/Europa Nostra de Patrimonio Cultural concedidos a España en las convocatorias de 2007 y 2008, en un acto celebrado el jueves 18 de septiembre en el Palacio Real de El Pardo. El Presidente de Hispania Nostra, Alfredo Pérez de Armiñán, pronunció unas palabras explicando el sentido de estos premios y, a continuación, José María Ballester, miembro español del Jurado, procedió a dar lectura al acta del Jurado. El acto se cerró con la intervención de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Dña. Soraya Rodríguez Ramos.

El Presidente de Hispania Nostra asistió el día 28 de noviembre junto a la Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad Valenciana, Paz Olmos, y el Director General de Patrimonio del Gobierno de Aragón, Jaime Vicente, al acto de colocación de la Placa Conmemorativa de la Medalla de Europa Nostra concedida al Puente Medieval sobre el río Truchas.

PROGRAMA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Se publica en el mes de marzo el nº 11 con el siguiente sumario:

ESTUDIOS

Félix Benítez de Lugo y Guillén: *La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales*

José M. Aristóteles Magán Perales: *La organización administrativa de la formación de conservadores y restauradores. La oportunidad de contar con una licenciatura propia tras el sistema europeo de Bolonia*

Paz Cabello Carro: *Los comienzos de la Administración de Patrimonio a través de la biografía de Florencio Janer (1831-1877)*

Jorge Agudo González: *Paisaje, gestión del territorio y patrimonio histórico*

José Ernesto Becerril Miró: *Derechos colectivos y Estado de derecho: una asignatura pendiente (una reflexión a partir de la protección del Patrimonio Cultural en Méjico)*

Juan Manuel Alegre Ávila: *La circulación de bienes etnográficos*

Domingo Cuellar Villar, Raquel Letón Ruiz, Silvia Martín Rizardos, y Leticia Martínez García: *La luz escrita del tren: el archivo fotográfico del AHF y la colección Juan B. Cabrera*

Felipe Renart García: *El tipo de injusto en el delito de sustracción de cosa propia a su utilidad social o cultural*

NOTAS

Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez: *La nueva normativa italiana sobre bienes culturales: el Código de los Bienes Culturales y Paisajísticos (Decreto Legislativo de 22 de enero de 2004, núm. 42)*

Jesús Prieto de Pedro: *La Carta Cultural Iberoamericana, un instrumento para la integración de Iberoamérica*

Carmen de Guerrero Manso: *Crónica del I Seminario de Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo*

DEBATES DE PATRIMONIO

Durante el año 2008 se celebraron en la Sala Guitarte de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando seis debates, organizados conjuntamente por la Fundación Banco Santander e Hispania Nostra y coordinados por Araceli Pereda, Vicepresidenta de Hispania Nostra.

El primero de ellos tuvo lugar el 12 de marzo sobre la *Situación del paisaje de Soria y Numancia*. Intervinieron María Jesús Peréx, Directora del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, y Alfredo Jimeno, Director del Plan Arqueológico de Numancia.

El segundo debate del año se celebró el 16 de abril sobre el tema *La sobreexplotación del patrimonio natural: los humedales*, y contó con la participación de Mario Giménez, Delegado en Valencia de SEO Birdlife, y José Luis Rubio, Premio Rey Jaime I de Protección del Medio Ambiente.

El 28 de mayo se celebró el debate sobre *Patrimonio Arqueológico Subacuático: su protección jurídica nacional e internacional*, con la intervención de Elsa Marina Álvarez González, Profesora de Derecho Administrativo de la Universidad de Málaga, y Mariano Aznar Gómez, Catedrático Habilitado de Derecho Internacional Público de la Universidad de Valencia.

El siguiente debate tuvo lugar el 18 de junio sobre el tema *Patrimonio Arqueológico Subacuático: su gestión y difusión*, que contó con la participación de José Luis Casado Soto, Director-Fundador del Museo Marítimo del Cantábrico, y Jesús García Calero, Redactor Jefe de Cultura y Espectáculos de ABC.

El quinto debate se celebró el 19 de noviembre sobre *Desarrollo social y paisaje urbano*, siendo los ponentes Luz María Tamayo, miembro del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Antonio Zárate, profesor titular de Análisis Geográfico Regional de la UNED.

El último debate del año tuvo lugar el 17 de diciembre sobre el tema *De paisaje industrial a paisaje cultural: el parque minero de Almadén* y contó con la intervención de Miguel Ángel Álvarez Areces, Presidente de INCUNA, y Eduardo Martínez López, Presidente de MAYASA.

SEMINARIO DE PATRIMONIO

El III Seminario de Patrimonio se celebró el 31 de enero de 2008 en el Auditorio de la Fundación Lázaro Galdiano con el título *Medios de Comunicación y Patrimonio* y versó acerca de la percepción de las cuestiones relativas al patrimonio cultural y su protección por parte de los medios de comunicación, como indispensables mediadores entre la opinión pública y la visión de los sectores especializados.

José Jiménez Lozano pronunció la Conferencia introductoria sobre *La Prensa y nuestra herencia histórico-artística*. Seguidamente, se celebró una Mesa Redonda en la que

participaron los periodistas Carlos Cachán, Rafael Fraguas y Jesús García Calero, así como los vicepresidentes de Hispania Nostra, Araceli Pereda y Carlos Morenés. Esta Mesa fue moderada por Javier Aguado, director gerente de la Fundación Banco Santander. El Seminario se cerró con un interesante coloquio con el público asistente.

PROGRAMA ASOCIACIONES

La XXIX Reunión de Asociaciones y Entidades para la defensa del Patrimonio Cultural y su Entorno se celebró en Sigüenza (Guadalajara) del 6 al 8 de noviembre con el patrocinio de la Fundación Martínez Gómez-Gordo y la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Guadalajara y el Cabildo Catedralicio de Sigüenza.

El tema de la Reunión fue *Los Centros Históricos, acciones para su revitalización y conservación*.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en la Casa del Doncel. El acto de inauguración fue presidido por la Consejera de Cultura y Turismo de Castilla-La Mancha, el Alcalde de Sigüenza, el Presidente de la Fundación Martínez Gómez-Gordo, el Director General de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Presidente de Hispania Nostra.

La conferencia inaugural fue pronunciada por Arsenio Lope Huerta, Director General de la Fundación General de la Universidad de Alcalá sobre *La sociedad civil en la conservación del Patrimonio. Dos modelos: la Sociedad de Condueños (1850) y la Asociación para la recuperación de la Cúpula e Iglesia del Convento de San Juan de la Penitencia (2002)*.

Se celebró una Mesa Redonda sobre el tema "Los Centros Históricos, dificultades para su conservación y revitalización", moderada por Araceli Pereda, Vicepresidenta de Hispania Nostra. Participaron en esta Mesa Riansares Serrano, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura en Guadalajara; Paloma García Atance, Concejala de Patrimonio y Cultura del Ayuntamiento de Sigüenza; Fco. Javier Davara, Presidente de la Asociación "El Doncel" de Amigos de Sigüenza; y Carlos Clemente, arquitecto de la Universidad de Alcalá y miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra.

En la segunda sesión de trabajo, Pilar Martínez Taboada, patrono de la Fundación Martínez Gómez-Gordo pronunció una Ponencia sobre *El Centro Histórico de Sigüenza*". Asistieron numerosos representantes de asociaciones y entidades de distintas Comunidades Autónomas y se presentaron un gran número de comunicaciones.

PROGRAMA FORO MEDITERRÁNEO

Hispania Nostra, bajo los auspicios de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, organiza un Foro, dirigido por José María Ballester, que va a reunir a representantes de las grandes ciudades históricas del Mediterráneo, en un ejercicio que quiere ser a la vez un diálogo y un análisis de su realidad urbana, de sus trayectorias respectivas y de su dinámica de desarrollo. Como preparación a la reunión plenaria del Foro, que se celebró a finales del mes de junio, tuvo lugar en la sede de la Real Fundación de Toledo, los días 25 y 26 de febrero, una reunión de trabajo en la que participaron representantes de las ciudades de Roma (Alessandro Camiz, profesor de la Universidad de Roma), Toledo (Paloma Acuña, directora gerente de la Real Fundación de Toledo), Túnez (Sémia Akrouit, presidenta de la Asociación de la Medina de Túnez), Atenas (Aikaterini Sykianaki, presidenta de la Organización para la Planificación y Protección del Medio Ambiente de Atenas), Estambul (Fikret Üçcan, Ex Secretario de Estado de Cultura de Turquía) y Jerusalén (Renée Sivan, museóloga y experta en presentación e interpretación del patrimonio en yacimientos arqueológicos). En representación de la AECID, asistió Araceli Pereda, jefa de servicio del Programa de Patrimonio y coordinadora del Programa ACERCA. En representación de Hispania Nostra, su presidente Alfredo Pérez de Armiñán.

Durante esta reunión se fueron analizando aquellos aspectos sobre los cuales el diálogo parecía más necesario y que, por otra parte, constituían fenómenos comunes a todas estas ciudades. En función de ese análisis, se decidió que la reunión del Foro del mes de junio girara en torno al tema: "Repensar el paisaje histórico: planificación, urbanismo, conservación y participación social". Y organizar el debate en torno a cinco grandes cuestiones:

1. Paisaje histórico: nuevas estrategias y planificación.
2. Estructuras y útiles de gestión.
3. Tejido urbano y política de vivienda.
4. Espacios históricos públicos urbanos y paisaje periurbano.
5. Participación social: formación y educación.

El Foro se plantea en un momento histórico particularmente importante para el devenir de las ciudades históricas, cuando la noción misma de patrimonio, la nueva percepción del paisaje y una valoración del territorio que surge de la propia base social, han llegado a un punto de contradicción, donde se entrecruzan a la vez dinámicas de evolución y de involución, tanto a nivel conceptual como a nivel de intervención y de praxis.

Por una parte, hemos vivido en los últimos treinta años, una evolución espectacular de la noción misma de patrimonio cultural, que ha integrado nuevas categorías entre los bienes a proteger y ha generado una nueva consideración espacial, que confiere un valor determinante a las nociones de entorno y de sitio, hasta fundirse con el propio territorio y dar lugar a la también nueva definición de paisaje, que consagra el Convenio del Consejo de Europa, ya

vigente en 29 Estados europeos: paisajes naturales, paisajes rurales, paisajes urbanos y paisajes periurbanos. Y añadiendo, como elemento definitorio, la percepción que los ciudadanos tienen de esos paisajes. Es decir, de su propio entorno vital o emocional.

Por otra parte, se advierte una involución clara de estos conceptos y de estas dinámicas. El crecimiento acelerado de estas ciudades, el consiguiente incremento de su población, muchas veces inmigrante, la forma generalizada de ocupación del suelo, el fenómeno de la especulación, con la secuela consiguiente de un desarrollo urbanístico muchas veces desenfrenado, que banaliza el paisaje urbano y que aporta modelos poco compatibles con la identidad, la tradición y las formas de vida mediterráneas, la coyuntura económica – ahora en una crisis incipiente, con interrogantes muy serios sobre su futuro – que elevó la industria de la construcción a la categoría de motor del desarrollo, son fenómenos que contradicen la evolución de las políticas y de las prácticas en materia de patrimonio cultural, de urbanismo histórico, de paisaje. Que tratan, incluso, de cambiar las reglas de juego, pacientemente establecidas y consensuadas en los últimos decenios del siglo XX. Y lo hacen cuando estos valores han encontrado su justo sentido como vectores de una nueva inteligencia del territorio, donde convergen lo natural, lo urbano y lo cultural.

El Foro organizado por Hispania Nostra, tanto en lo que tiene de diálogo como en lo que tiene de análisis compartido, se sitúa en ese punto de contradicción y plantea un interrogante: ¿cómo han crecido las grandes ciudades del Mediterráneo? Ciudades señeras y emblemáticas de nuestra civilización y – en una perspectiva más general – fundamento de culturas que todos compartimos: Jerusalén, Estambul, Atenas, Roma, Túnez y Toledo.

Estas ciudades se enfrentan al reto de su crecimiento. En ese crecimiento está en juego su propia imagen, se forjan sus nuevos paisajes urbanos y periurbanos y se fragua su identidad futura. Todas ellas están sometidas a tensiones fuertes, de origen diverso, creando en su entorno un cerco que termine por asfixiarlas, rompiendo su relación histórica con el medio cultural y natural. Es decir, con su paisaje.

La reunión plenaria del Foro, que se celebró también en Toledo los días 27 y 28 de junio de 2008, pretende dar los primeros pasos para analizar esos procesos en una triple dirección: iniciar un diálogo esencialmente mediterráneo en un tema que es común a estas y a tantas otras ciudades históricas en este ámbito geográfico, tratar de encontrar respuestas a esos grandes interrogantes que plantea el futuro de estas ciudades históricas, tanto desde el punto de vista urbanístico y patrimonial como desde el punto de vista social, tratar de dilucidar respuestas o soluciones a esa contradicción flagrante, donde chocan la evolución de unos conceptos y de unas políticas y la involución de unas prácticas urbanísticas cuyo alcance no parece que abra puertas a la esperanza. Al menos, desde la perspectiva humanística que nosotros compartimos.

Esta reunión contó con la participación de:

Alessandro Camiz (Roma), Arquitecto, Profesor de la Universidad de Roma; Luigi Fasolino (Roma), Jefe del Departamento de Planificación Urbana de la Provincia de Roma;

Virginia Rossini (Roma), "Soprintendenza Archeologica", Jefa de la Asesoría de Bienes Culturales del Colegio de Arquitectos de Roma; Aikaterini Kylika-Sykianaki (Atenas), Presidenta de la Organización para la Planificación y Protección del Medio Ambiente de Atenas; Dora Galani (Atenas), Directora de "Unificación de los Sitios Arqueológico de Atenas"; Renée Sivan (Jerusalén), museóloga y experta en presentación e interpretación del Patrimonio en yacimientos arqueológicos; Philippe Brandes (Jerusalén), Arquitecto y Urbanista; Osnat Post (Jerusalén), Directora del Departamento de Planificación de la ciudad de Jerusalén; Henda Gafsi (Túnez), Urbanista. Experta en planificación y gestión urbana;

Faïka Béjaoui (Túnez), Arquitecto y Urbanista, Directora Adjunta de Rehabilitación del Ayuntamiento de Túnez; Rifat Akbulut (Estambul), Urbanista; Nezih Basgelen (Estambul), Arqueólogo. Director del Diario de Arqueología y Arte; Antonio Palomino (Toledo), Jefe de Servicio de Patrimonio de la Dirección General de Patrimonio y Museos de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha; Pilar Tapiador (Toledo), Técnico de Patrimonio y Arqueología de la Dirección General de Patrimonio y Museos de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha; Alfredo Pérez de Armiñán, Presidente de Hispania Nostra; José María Ballester, Director del Foro, y Pilar Morillo, Asesora Científica del Foro.

VARIOS

- Convenio con la Fundación Rayet

De acuerdo con el convenio de financiación firmado con la Fundación Rayet, se han llevado a cabo, bajo la dirección de la Profesora Isabel Ordieres, por los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá los trabajos de documentación técnica incluyendo levantamientos planimétricos y proyectos de restauración y rehabilitación del patrimonio arquitectónico de la provincia de Guadalajara y el Corredor del Henares.