



Noticias del Patrimonio Cultural y su entorno

Revista de Prensa de Hispania Nostra

Nº 38

15 de junio de 2007

Este documento reproduce noticias extractadas por **Hispania Nostra** relativas a los distintos aspectos del Patrimonio Cultural aparecidos en la prensa, citando el medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el autor de la información

**Con la colaboración de
FUNDACIÓN TELEFÓNICA**

NOTICIAS INTERNACIONALES

LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA REHABILITARÁ EL CASCO ANTIGUO DE LA CIUDAD DE HEBRÓN

La Comisión de Cooperación Internacional para el Desarrollo ha aprobado una Proposición no de Ley, relativa a la labor de la Cooperación Española en la rehabilitación del casco antiguo de Hebrón.

El Mundo, 30 de mayo de 2007.

CAZA-TESOROS DE EU LUCHAN EN COLOMBIA POR TESORO ESPAÑOL

El galeón español "San José" estaba intentando escapar de una flota británica cerca de costas colombianas el 8 de junio de 1708 cuando una misteriosa explosión lo envió 210 metros al fondo del mar con oro, plata y esmeraldas valuadas actualmente en 2.000 millones de dólares. El valor real es imposible de determinar porque los documentos del buque desaparecieron. Pero el "San José" era parte del único convoy español que intentó traer lingotes de oro y plata al rey Felipe V de Borbón durante la guerra de Sucesión con Inglaterra de 1701-1714. Tres siglos después, la Corte Suprema colombiana se pronunciará esta semana en torno a un amargo litigio legal y político entre el gobierno nacional y un grupo de inversionistas estadounidenses que aspiran a quedarse con una parte de lo que se considera el tesoro más valioso de la historia hallado en un barco hundido.

Todoit Noticias (México), 4 de junio de 2007.

N. de la R. *España reconoce a Inglaterra sus derechos sobre el tesoro del "Sussex" hundido en aguas españolas pero no reclama el oro de sus galeones de Indias. Lo cierto es que en el siglo XXI seguimos perdiendo el Imperio.*

CÓMO NO DEBE HACERSE TURISMO. PARAÍDOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

El turismo y el cambio climático se convierten en depredadores de los espacios naturales. Forbes publica la lista de los destinos más amenazados del mundo. Según el informe 'La Situación del Mundo' del Worldwatch Institute, la sobreexplotación turística que han vivido destinos como las Islas Galápagos ha podido contribuir a que hoy día algunos de los lugares más paradisíacos del mundo se hayan convertido en parajes en un grave estado de degradación.

Canal Solidario, 5 de junio de 2007.

N. de la R. *En España el caso más sangrante es el del Parque Nacional de Doñana que, en poco más de veinte años, a pasado de la más estricta soledad a recibir cientos de miles de visitantes que han causado daños irreversibles. Bajo el engaño semántico del "turismo sostenible", todo se permite.*

S. A. R. LA INFANTA DOÑA PILAR DE BORBÓN SERÁ ELEGIDA HOY EN ESTOCOLMO PRESIDENTA DE EUROPA NOSTRA

Su Alteza Real la Infanta Doña Pilar será elegida por unanimidad presidenta de Europa Nostra durante la reunión del Consejo de la Asamblea General de Europa Nostra que tendrá lugar a puerta cerrada en la capital sueca hoy. Doña Pilar preside esta organización supranacional que se dedica a la protección y conservación del patrimonio cultural europeo. Con este nombramiento, que concede gran prestigio a Europa Nostra y a España, se abre una nueva y vital era en la institución cuyo presidente ha sido durante los últimos diecisiete años Henrik de Dinamarca, esposo de Margarita II. Se ha resaltado en los círculos culturales y sociales lo acertado de la elección de Su Alteza Real. Personalidad internacional dotada de gran sensibilidad, conocimientos y experiencia, además de hablar seis idiomas, de consagrar su tiempo a gran cantidad de obras culturales y de beneficencia, y de haber sido presidenta de la Federación Ecuestre Internacional, Doña Pilar de

Borbón es miembro activo del Consejo del Museo Thyssen de Madrid y forma parte del Comité Olímpico. La Infanta comentó a ABC que el nombramiento le llena de gozo, que vibra ante este nuevo reto en su vida y que, aunque pondrá desde el minuto uno todo su esfuerzo y voluntad al servicio de Europa Nostra, dedicará los primeros meses a conocer el legado de esta organización.

ABC, 5 de junio de 2007. Texto de Carmen Villar Mir.

EL COMITÉ DEL PATRIMONIO MUNDIAL EXAMINARÁ LAS CANDIDATURAS DE 45 NUEVOS SITIOS A LA INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

El Comité del Patrimonio Mundial examinará las solicitudes de inscripción de 45 nuevos sitios en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO durante su 31ª reunión, que tendrá lugar del 23 de junio al 2 de julio en Christchurch (Nueva Zelanda). El Comité estudiará también una estrategia encaminada a atenuar los riesgos de catástrofes que pueden ocasionar daños en los bienes del Patrimonio Mundial, así como las repercusiones del cambio climático en los sitios del Patrimonio Mundial y la noción de "valor universal excepcional", que constituye el criterio básico para la inscripción de sitios en la Lista.

UNESCO.org., 7 de junio de 2007.

MECENAS EN BUSCA DE TESOROS PARA RESTAURAR

La Cartuja de Santa María de Miraflores, en Burgos, y el acueducto de Segovia son algunos de los monumentos restaurados gracias a su labor de vigilancia. El World Monuments Fund (WMF, Fundación para los Monumentos del Mundo) selecciona cada dos años los 100 elementos históricos y culturales más amenazados por el clima, las guerras o las nuevas construcciones y solicita la colaboración de mecenas privados en todo el mundo. Este año la lista incluye a la Fundación Joan Miró, en Barcelona, cuyo edificio tiene problemas de humedades.

Cinco Días, 7 de junio de 2007. Texto de C. Gómez Abajo.

EUROPA NOSTRA REÚNE EN SUECIA A 220 OENEGÉS DEFENSORAS DEL PATRIMONIO

La organización supranacional Europa Nostra, que engloba a más de 220 oenegés activas y creada para la defensa y conservación del patrimonio cultural, celebra esta semana su congreso anual en Estocolmo. Ha reunido a miembros de tres casas reales (la danesa, la española y la sueca) y a una importante representación española, encabezada por la Infanta Pilar de Borbón, Alfredo Pérez de Armiñán, Presidente de Hispania Nostra, el duque de San Carlos y Santiago de Ybarra, Vicepresidentes de Honor de Hispania Nostra. La asamblea general de Europa Nostra eligió ayer a Doña Pilar de Borbón como nueva presidenta de la institución, gobernada durante 17 años por Henrik, consorte de Margarita II de Dinamarca. Mañana tendrá lugar la entrega de premios, que será presidida por los Reyes de Suecia. España ha sido distinguida con dos medallas, un diploma y cinco menciones especiales. La Infanta Pilar logró un total consenso para ocupar sus nuevas responsabilidades.

El Norte de Castilla, 7 de junio de 2007. Texto de C. Villar Mir.

CALVO PRESENTA LA 'CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA', UNA 'HOJA DE RUTA' PARA PROMOVER LA COOPERACIÓN EN MATERIAL CULTURAL

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, presentó en hoy en el Museo del Prado la 'Carta Cultural Iberoamericana', una 'hoja de ruta', según la ministra, en materia cultural, para promover la coordinación entre los países iberoamericanos especialmente en asuntos como los derechos de autor, el patrimonio o las industrias culturales.

Terra Actualidad, 11 de junio de 2007.

REINO UNIDO ANUNCIA QUE PROTEGERÁ SUS DERECHOS SOBRE EL TESORO DE ODYSSEY

El Reino Unido anunció hoy que, al igual que España, «esperará la protección de sus derechos» en el caso de que el tesoro submarino encontrado por la empresa norteamericana Odyssey procediera de un barco británico y añadió que también ha reclamado a dicha compañía mayor información sobre su hallazgo. La embajada británica en Madrid difundió hoy un comunicado en el que explicó que el Reino Unido «ha planteado preguntas a Odyssey» en relación con los objetos extraídos por la compañía norteamericana, que el pasado mes anunció el hallazgo, en un lugar indeterminado, de un tesoro compuesto por unas 17 toneladas de plata y oro.

La Voz de Galicia, 15 de junio de 2007.

NOTICIAS DE ÁMBITO NACIONAL

CALVO DICE QUE LA JURISPRUDENCIA OTORGARÍA A ESPAÑA EL TESORO RESCATADO POR EL ODISEY

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, dijo este miércoles en el Congreso de los Diputados que el Gobierno está actuando "con contundencia y con prudencia" para tener las pruebas necesarias que permitan saber si el hallazgo realizado por la empresa Odyssey constituye "un delito contra el patrimonio histórico español". Mientras se obtienen las pruebas necesarias, "y se le puede dar instrucciones a la Fiscalía", el abogado estadounidense James Goold, experto en estas cuestiones, "está ya representando los intereses de España en los tribunales de Tampa para ejercer nuestros derechos, si llegara el caso, sobre lo que nos corresponda".

20 Minutos, 30 de mayo de 2007.

UPA ALERTA DEL ALTO RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES PARA ESTE VERANO

La organización agraria UPA alertó hoy del alto riesgo de incendios forestales para este verano debido a que las condiciones meteorológicas del segundo trimestre han provocado un aumento significativo de la cubierta vegetal. Por ello, exigió a las administraciones públicas que pongan en marcha un verdadero plan de lucha contra incendios que contemple factores tan básicos como la información, sensibilización y prevención para evitar situaciones tan dramáticas como las ocurridas el verano pasado, máxime cuando este año el peligro potencial es mayor.

Siglo XXI, 1 de junio de 2007.

LA FISCALÍA ADVIERTE DEL AUMENTO DE DENUNCIAS SOBRE MEDIO AMBIENTE Y URBANISMO

La Fiscalía General del Estado advirtió ayer que se ha producido «un notable incremento» de asuntos en medio ambiente en las Fiscalías españolas, a través del número de las diligencias de investigación penal y diligencias informativas abiertas a lo largo de 2006.

Levante. El Mercantil Valenciano, 1 de junio de 2007.

EL ABORDAJE TECNOLÓGICO DE LOS PIRATAS

Hasta mediados del pasado siglo XX podían considerarse a salvo todos aquellos buques hundidos a más de cien metros de profundidad. Hoy, sin embargo, las nuevas tecnologías han puesto al alcance del hombre cualquier yacimiento submarino, no importa cuán abisal se encuentre. Pero no nos engañemos: son materiales caros, de complicado mantenimiento y costosa operación. Se necesitan inversiones millonarias que sólo los «privateers», como los antiguos corsarios, están dispuestos a arriesgar. Y así, mientras nuestros ministros de Cultura financian películas que nadie ve y se oponen leyes de protección del patrimonio y escasas patrullas de la Guardia Civil, los cazatesoros fundan compañías mercantiles, reúnen fondos, arman magníficas flotas y salen a la búsqueda del oro español con el mismo espíritu con el que partían del sur de Inglaterra los viejos Drakes. Las tres armas principales son el «sonar de barrido lateral», los batiscafos de control remoto y el imprescindible GPS, que controla el sistema de autoposicionamiento dinámico. El «sonar de barrido lateral» ha evolucionado al compás de la electrónica y la informática. Hoy, los «torpedos» remolcados se asocian a computadoras digitales que tratan las imágenes acústicas en tiempo real. Se trabaja con perfiladores de fondos de baja frecuencia que utilizan la sismica de reflexión para detectar estructuras enterradas, ya sean naturales o hechas por la mano del hombre. Y todo con una autonomía, resistencia a la presión y velocidad que hace veinte años parecería ciencia ficción. El nuevo arsenal tecnológico ha hecho posible que una empresa como Odyssey Marine Exploration haya podido rastrear en poco más de dos años una extensión submarina del tamaño de la provincia de Cádiz, con sondas de hasta 3.000 metros.

La Razón, 2 de mayo de 2007. Texto de Alfredo Semprún.

EL ARRUI AFRICANO SE EXPANDE EN SURESTE PENINSULAR Y AMENAZA A CABRA MONTÉS

Un grupo de investigadores del CSIC ha descubierto que una cabra de origen norteafricano, llamada arrui, introducida en el sureste peninsular en 1970 con fines cinegéticos, podría suponer una amenaza para la cabra montés al desplazarla de su nicho natural en Almería, Alicante y Murcia. De acuerdo con los autores del estudio, las poblaciones de arrui han sido mal gestionadas y su expansión se ha descontrolado, al carecer de competidores o depredadores naturales.

Terra Actualidad, 6 de junio de 2007.

N. de la R. El problema no reside en una mala gestión, como dicen los científicos. La gravedad reside en el hecho de que se permita la suelta de animales extraños en nuestra naturaleza. Tenemos una fauna cinegética lo suficientemente rica como para no recurrir a la importación de especies foráneas que aportan enfermedades y desequilibrios en el medio natural.

ODYSSEY, ACUSADA FORMALMENTE DE EXPOLIAR UNA TREINTENA DE PECIOS EN AGUAS ESPAÑOLAS

La empresa cazapecios norteamericana Odyssey Marine Exploration (OME), que el 18 de mayo anunció poseer un tesoro de medio millón de monedas, ha sido acusada de expoliar una treintena de pecios en el Mar de Alborán. La titular del Juzgado número 1 de la Línea de la Concepción dio ayer orden de apresamiento contra los dos barcos de la empresa, Odyssey Explorer y Ocean Alert, que se encuentran en la base naval de Gibraltar. La orden se ha dictado a instancias de Ángel Núñez, fiscal de Patrimonio de la Fiscalía de Cádiz, dependiente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. A su vez, se basa en las investigaciones de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil.

La Gaceta de los Negocios, 5 de junio de 2007.

N. de la R. ¡A buenas horas mangas verdes! Los buques saldrán de Gibraltar con las bodegas más limpias que una patena, mientras el “tesoro” les espera en Estados Unidos a buen recaudo. Alguien tendrá que explicar por qué se hizo caso omiso de los informes que la Guardia Civil cursó desde el 2001. Como siempre, las responsabilidades políticas al éter!

EL MINISTERIO DE CULTURA SE PROPONE RECUPERAR EL TESORO DEL ODYSSEY A TODA COSTA

Según anunció la ministra Carmen Calvo: "Ventilaremos hasta el último de nuestros intereses jurídicos para que si ese patrimonio es español y ha sido expoliado, vuelva a España. Que no le quede a nadie la menor duda" y añade: "las leyes españolas e internacionales nos protegen y si ha ocurrido algo fuera de la ley encontrarán su respuesta y lo que sea nuestro a España volverá".

Cadena Cope, 5 de junio de 2007.

***N. de la R.** ¡Esto es como poner la carreta delante de los bueyes! Primero permitimos que nos expolien con toda impunidad y luego a reclamar. Que alguien tome nota del Gobierno mejicano que no ha permitido al Odissey acercarse a sus aguas.*

EL GOBIERNO APRUEBA LA LEY DE BIODIVERSIDAD CONTRA CAMBIOS EN LA RED NATURA

El Consejo de Ministros aprobará este viernes el proyecto de Ley de la Biodiversidad y el Patrimonio Natural de España con la finalidad de evitar que haya modificaciones en al Red Natura 2000 (red europea que reúne los mejores espacios naturales desde el punto de vista de sus valores ecológicos) "al servicio de intereses urbanísticos u otros", según explicó este jueves la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona.

Panorama Actual, 7 de junio de 2007.

CIENTÍFICOS MARINOS Y WWF/ADENA PIDEN ACCIONES URGENTES PARA PROTEGER NUESTROS OCÉANOS

WWF/Adena y ocho prestigiosos científicos marinos españoles reclamaron hoy en un comunicado medidas urgentes que aseguren la protección marina, la pesca sostenible y la reducción significativa de la contaminación marina, todas ellas imprescindibles a la hora de conservar nuestro patrimonio natural sumergido. En vísperas del Día Mundial de los océanos, que se celebra mañana, 8 de junio, WWF/Adena recordó la necesidad de estudiar y proteger el mar. La organización ecologista señaló que, en sus 8.000 kilómetros de playas y acantilados, la biodiversidad marina española es de las más ricas de Europa, pero también la más desprotegida.

Dicapnet, 7 de junio de 2007.

EL TESORO DEL ODYSSEY SALIÓ DE UN CEMENTERIO DE 600 PECIOS

¿Español, inglés o centroeuropeo? Pero sobre todo, ¿dónde se produjo realmente la extracción? Muchas son las dudas que rodean la localización de las 500.000 monedas de oro recuperadas del fondo marino por la compañía estadounidense Odyssey, cuyo valor --unos 371 millones de euros-- las convierte en el mayor tesoro subacuático jamás encontrado. La empresa insiste en que lo halló en el Atlántico, sin aportar detalles, pero los expertos en arqueología submarina mantienen que el tesoro podría haber sido encontrado en una vaguada frente a las costas de Estepona (Málaga) y La Línea de la Concepción (Cádiz), en la que en la etapa colonial se hundieron hasta 600 navíos. La primera pista que aportan los expertos proviene de la calidad y limpieza de las monedas que la empresa mostró a través de unas fotos. El limo marino deja los metales --en este caso la plata-- ennegrecidos y hace falta un mes para limpiarlas con electrólisis. Este dato hace pensar que la recuperación de las monedas tuvo que producirse, por tanto, en el primer trimestre del año.

Red Aragón, 11 de junio de 2007. Texto de Julia Camacho.

ANDALUCÍA

EL LITORAL ANDALUZ CONTARÁ CON BOYAS 'POSEIDÓN' PARA PROTEGER LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS Y EVITAR EXPOLIOS

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía coordinará una iniciativa, impulsada por la Fundación Internacional para la Protección y Difusión del Arte (Fipda), para vigilar la costa andaluza, mediante la colocación de boyas en el mar para evitar tanto expolios como posibles contaminaciones por vertidos. "Los americanos ya se han llevado bastante; 370 millones de euros que equivalen a las 17 toneladas de monedas, pero eso sólo es un 4 por ciento de lo que hay en el fondo marino", declaró a Europa Press el presidente de la Fipda y director del Proyecto Poseidón, Gonzalo-Millán del Pozo, quien aseguró que la boya Poseidón podría estar en nuestras costas el año que viene.

Hispanidad, 12 de junio de 2007.

CÁDIZ

LA LÍNEA / EL AYUNTAMIENTO DENUNCIARÁ EL 'EXPOLIO' Y LA 'PIRATERÍA' COMETIDOS POR EL 'ODYSSEY'

El Ayuntamiento de La Línea de la Concepción (Cádiz) denunciará ante los tribunales el "expolio" y la "piratería" cometidos, a su juicio, por la empresa norteamericana Odyssey Marine Exploration tras hallar un tesoro "presumiblemente frente al litoral linense de levante". En una nota remitida a Europa Press, el alcalde linense, Juan Carlos Juárez (PP), y su edil de Cultura, Alfonso Escudra, aseguraron que la actividad de la empresa propietaria del barco "cazatesoros" "Odyssey" "es incompatible con la legislación vigente y con la protección, defensa y recuperación del patrimonio histórico y arqueológico subacuático español". Juárez, por su parte, se refirió a las pruebas "contundentes" que aportan las fotografías, en tiempo real, del satélite "Aislive", que revelan que, desde febrero, el "Odyssey" "no ha dejado las aguas españolas, frente a la costa de levante de La Línea, y si se ha movido ha sido para ir a algún sitio cercano al Estrecho o entrar en Gibraltar".

Siglo XXI, 1 de junio de 2007.

CÁDIZ / CULMINA LA REHABILITACIÓN DEL ÓRGANO DE SAN LORENZO CON SU MONTAJE EN LA IGLESIA

El Taller de Organería Acitores terminará en unas semanas el montaje del órgano de San Lorenzo, justo un año después de que fuera trasladado a Torquemada (Palencia) para su restauración. El órgano de la iglesia de San Lorenzo es obra del organero gaditano José García, hijo del autor del órgano de la Catedral. Se hizo para esta iglesia en 1793, y posteriormente sufrió tres reformas para facilitar su mantenimiento: en 1882, 1914 y 1919. Se trata, pues, de un instrumento del Barroco tardío, si bien la caja presenta algunos aspectos neoclásicos.

La Voz Digital, 2 de mayo de 2007.

LA JUNTA SE MARCA EL OBJETIVO DE RECUPERAR EL PATRIMONIO RELACIONADO CON LAS CORTES DE CÁDIZ

Recuperar el patrimonio relacionado con el Cádiz de Las Cortes y rescatar las señas de identidad de Cádiz con la América hispana son dos de los objetivos que se han marcado los responsables de la Junta de Andalucía para la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

La Voz Digital, 7 de junio de 2007. Texto de Mabel Caballero.

TARIFA / APARECEN RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN EXCAVACIONES EÓLICAS

La Plataforma para el Desarrollo Sostenible del Almarchal, la Zarzuela y Zahara de los Atunes denunció ayer la aparición de restos arqueológicos de las épocas púnica, romana-republicana, alto imperial y medieval en las excavaciones eólicas del municipio gaditano de Tarifa.

La Voz Digital, 15 de junio de 2007.

CÓRDOBA

MONTORO / UN CAMPO DE TRABAJO JOVEN RECUPERARÁ LA «ACEÑA DEL CASCAR» DEL RÍO GUADALQUIVIR

El campo de trabajo «Montoro 2007», en la modalidad de recuperación del patrimonio arqueológico, que ejecuta el Instituto Andaluz de la Juventud y el Ayuntamiento de Montoro, recuperará y pondrá en valor la «Aceña del Cascajar», un antiguo molino harinero situado en la rivera del río Guadalquivir, en un paraje de especial interés paisajístico e histórico, por hallarse en el meandro del río, que rodea el casco urbano montoreño.

ABC, 1 de junio de 2007. Texto de A. O. S.

AGUILAR DE LA FRONTERA / SE ENFRENTAN A UNA MULTA DE 3.600 EUROS POR NO COMUNICAR EL HALLAZGO DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS

El Ministerio Público solicita una multa de 3.600 euros a una pareja acusada de no comunicar la aparición de restos arqueológicos, posiblemente romanos, en una parcela de su propiedad en Aguilar de la Frontera. Según el fiscal, en el yacimiento se ha producido "una afección irreversible", del Patrimonio Histórico. En el escrito de conclusiones provisionales el fiscal indica que los acusados ordenaron labores de cultivo y al realizar las labores agrícolas, aparecieron "a nivel superficial, varios sillares de grandes dimensiones y abundantes restos de téglulas, cerámica antigua apreciable a simple vista".

Diario Córdoba, 5 de junio de 2007.

CÓRDOBA / EL PERIODISTA FRANCISCO SOLANO RECOGE EN UNA GUÍA LA CIUDAD MONUMENTAL

El Palacio de Orive acogió anoche la presentación de la guía 'Los monumentos de Córdoba en el bolsillo', obra del periodista Francisco Solano y editada por Puntoreklamo. La obra realiza un completo repaso a los principales monumentos de la ciudad de Córdoba.

Terra Actualidad, 9 de junio de 2007.

LUCENA / DESCUBREN LA PRIMERA LÁPIDA JUDÍA APARECIDA EN ANDALUCÍA EN UNA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ha sido descubierta en Lucena (Córdoba) la primera lápida judía aparecida en Andalucía en una estructura funeraria, habiéndose producido tal hallazgo en el marco de la intervención arqueológica iniciada tras la aparición de una necrópolis durante la construcción de la Ronda Sur en dicha localidad, que ha confirmado así su carácter judío. La investigación referida a la datación de la lápida y de la necrópolis en la que se halló, dirigida por la doctora Elena Villafranca Sánchez, ha dado como resultado un reducido periodo de ocupación de la parte del cementerio donde estaba la lápida, que sitúan las muestras entre los años 1000 y 1050, con un margen de error arriba o abajo de unos 60 años, en pleno periodo altomedieval.

Siglo XXI, 11 de junio de 2007.

EL SAQUEO DE ATEGUA

A pocos metros de la muralla, fuera de la zona protegida, aparecen los primeros vestigios. Casi no se puede dar un paso sin que aparezcan restos de cerámica, que identifica a la primera. Tartésica, de color negro; ibérica, con vetas rojas. La «terra sigillata», de exquisito aspecto, que trabajaban los romanos. Y cerca de allí, la islámica, de tonos verdes. Llevarse los es tan fácil como agacharse y arrancar de la tierra lo que está a la vista. No habrá nadie para impedirlo. Hasta allí no llega el Bien de Interés Cultural ni la Junta de Andalucía se preocupa. Antonio los identifica con facilidad. En uno de ellos advierte que está hecho con un torno. Otros son asideros de utensilios domésticos. Y no faltan las afiladas herramientas de sílex, mortíferas como un puñal en una refriega. En el año 45 antes de Cristo, en Ategua se libró una batalla trascendental en la guerra que enfrentaba a César con Pompeyo, por quien se había decantado la ciudad.

ABC, 16 de junio de 2007. Texto de Luis Miranda.

GRANADA

EL HALLAZGO DE RESTOS FENICIOS PARALIZA LAS PRIMERAS VPO DE TORRENUEVA

El pasado fenicio de Torrenueva como puerto de mar en el que se construían las ánforas para transportar sal y todo tipo de mercancías al resto de la costa ha aflorado en el subsuelo del solar donde la localidad torreña planea la primera promoción de viviendas sociales de su historia. Según explicó el alcalde de Torrenueva, Manuel Carrascosa, fue un vecino el que comunicó la aparición de «una escombrera de ladrillos» y que «de las obras se estaban sacando ánforas», por lo que de manera inmediata envió al arquitecto municipal para que verificara el hallazgo. Tras confirmar la aparición de estos restos, el alcalde decretó la paralización inmediata de las obras, a la espera de que Cultura las analice.

Ideal, 5 de junio de 2007. Texto de M. Navarrete.

EL PREMIO EUROPA NOSTRA ES EL "RECONOCIMIENTO POR EL BUEN TRABAJO" SEGÚN TORRES

La consejera de Cultura, Rosa Torres, dijo a Efe que el premio Europa Nostra que ha recibido su departamento por la restauración de la iglesia granadina de San Juan de los Reyes ha sido un "reconocimiento por el trabajo bien hecho, por la metodología empleada y por los niveles de calidad". Con motivo de la recepción del premio, esta tarde en una ceremonia de gala celebrada en Estocolmo (Suecia), la consejera, en declaraciones telefónicas a Efe recordó los motivos por los que se ha concedido esta distinción: "Por la impecable ejecución metodológica y técnica" empleada en la restauración de este templo granadino.

Granada Digital, 8 de junio de 2007.

HUELVA

LOS CABALLOS DE DOÑANA SON LOS MÁS ANTIGUOS DE EUROPA

La raza de caballos más antigua de Europa trota en la Reserva Biológica de Doñana, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Se trata de los caballos de Retuertas, la última población de caballos europeos que vive en libertad y aislada de otras poblaciones. El estudio, publicado en la revista Animal genetics, avala el que estos ejemplares, de los que quedan unos 60, sean reconocidos como una raza autóctona andaluza.

El País, 30 de mayo de 2007. Texto de M. J. Albert.

N. de la R. *Era algo sabido. Los caballos marismeños fueron utilizados en las guerras de Pompeyo contra César, por los ejércitos de Almanzor y fueron los primeros que llevó Colón a América que, por cierto, los compró en Sevilla y se sintió timado por el vendedor. Hoy pocos ejemplares puros deben de quedar, si queda alguno, de esta raza con historia y características morfológicas propias, pues la administración del Parque Nacional eliminó y expulsó toda la cabaña equina de Doñana en los primeros tiempos de la gestión pública.*

MINAS DE RIOTINTO / LAS MÁQUINAS MINERAS DEL SIGLO XVI RECUPERADAS POR LA CUENCA, FRANCIA Y ALEMANIA SE MUESTRAN

La exposición de las cuatro máquinas mineras del siglo XVI, recuperadas merced a un proyecto común entre la Cuenca Minera, Francia y Alemania, mostrarán desde mañana en el Parque del Centro Cívico de Minas de Riotinto (Huelva) el proceso minerometalúrgico de la época.

Andalucía24Horas, 15 de junio de 2007.

ECOLOGISTAS LAMENTAN LA DESTRUCCIÓN DE ENCINAS CENTENARIAS EN ARACENA PARA CONSTRUIR SEGUNDAS RESIDENCIAS

Ecologistas en Acción de Huelva criticó hoy el urbanismo 'salvaje' y 'especulativo' desarrollado en la Sierra de Huelva y puso de manifiesto que en la aldea de La Umbria, en Aracena, 'el Ayuntamiento ha aprobado un plan parcial que contempla la construcción de chalets adosados para segundas residencias en una zona de encinas centenarias'.

Terra Actualidad, 17 de junio de 2007.

JAÉN

VECINOS DE CAZORLA PIDEN AL DEFENSOR DEL PUEBLO QUE INSPECCIONE OBRAS "SIN AUTORIZACIÓN DE CULTURA"

Un grupo de vecinos de Cazorla (Jaén) solicitaron al Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, que inspeccione varias obras que se realizan en el municipio que 'carecen de la autorización necesaria de la Delegación Provincial de Cultura'. Este colectivo de vecinos ha enviado varios escritos al Defensor del Pueblo Andaluz en los que se denuncia la 'transformación de identidad' que está sufriendo Cazorla como consecuencia de las obras realizadas en zonas tan 'emblemáticas' como la plaza de la Corredera o las ruinas de Santa María.

Terra Actualidad, 11 de junio de 2007.

MÁLAGA

MARBELLA / HALLAN UNA NECRÓPOLIS INFANTIL DEL SIGLO XV EN EL CONVENTO DE LA TRINIDAD DE MARBELLA

En tan sólo 15 días, los arqueólogos, dirigidos por Ramón Hiraldo, han dejado al descubierto un buen número de vestigios hallados en el claustro y en la capilla de Santa Catalina, que son las únicas dependencias que quedan del convento, fundado por los Reyes Católicos tras la conquista de la ciudad a los árabes, pero que desde principios del siglo XIX necesitaba una reforma urgente. En el patio del convento, que ha permanecido inalterable hasta ahora, se han hallado una veintena de cadáveres de niños, datados entre los siglos XV y XVI. Los hallazgos también han dejado al descubierto una vivienda de época nazarí, que bien podría ser un palacio medieval según deducen los arqueólogos por el estuco "de gran valor" que decora las paredes.

La Opinión de Málaga, 2 de junio de 2007. Texto de Santiago Manchado.

MÁLAGA / LICITADAS LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DE LAS NAVES LATERALES Y CENTRAL DE LA CATEDRAL

El Ministerio de Cultura ha publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la licitación de las obras de restauración de las cubiertas de las naves laterales y central de la Catedral de Málaga por un total de 639.205,62 euros. Por su parte, el Obispado y la Junta de Andalucía se encargarán del techo de la capilla mayor, la girola y el crucero.

Sur Digital, 14 de junio de 2007.

SEVILLA

SEVILLA / PIDEN QUE SE PARALICE LA DEMOLICIÓN DEL PALENQUE, QUE SE INICIA HOY

El grupo «Ciudadanos Independientes» ha remitido un escrito al alcalde para que frene la demolición del Palenque, prevista para hoy, paso previo a la construcción en su solar de un centro empresarial. En la carta, el presidente de esta entidad, Antonio Egea, recuerda que el Palenque, obra de la Exposición Universal de Sevilla de 1992, comenzará a ser demolido cuando la nueva corporación municipal aún no ha tomado posesión y después de que la autorización de la demolición se diese a conocer en plena Feria. «Ciudadanos Independientes» considera que «ni uno solo, ningún edificio ni obra de la Exposición Universal debe ser derribado, pues es un atentado a la historia de la ciudad, a su patrimonio, a su economía, pues además de todo el significado histórico y el valor patrimonial de la Expo, ésta es una fuente de riqueza turística que el Ayuntamiento». Esta protesta no es la única planteada por el derribo del Palenque, Adepa, Asociación para la Defensa del Patrimonio, llegó a plantear a la Consejería de Cultura que se declarase a los pabellones de la Expo bien de interés cultural. Su petición no ha tenido respuesta.

ABC Sevilla, 11 de junio de 2007.

ARAGÓN

MÁS DE TREINTA ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS EN MARCHA EN ARAGÓN

"Se ha concedido permiso de excavación a todos los equipos que nos lo han solicitado, y hemos financiado el 100 por ciento de las peticiones recibidas". Así define Jaime Vicente Redón las intervenciones arqueológicas previstas dentro del Plan General de Investigación del Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón. En total, se ha concedido permiso a 33 investigaciones, de las que 18 son excavaciones arqueológicas.

El Heraldo de Aragón, 2 de junio de 2007. Texto de M. G.

HUESCA

O ZOQUE E IBERCAJA COLABORAN EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN GINÉS EN ESPÍN

Mediante un convenio que este lunes firman, Carlos Avellana, presidente de O Zoque y Luis Fernando Allué, director territorial de Ibercaja. La entidad de ahorro aportará 15.000 euros para que

esta asociación cultural de Yebra, Ballibasa y Sobrepuerto trabaje en el proyecto de restauración de este edificio religioso, que se enmarca dentro de su actividad para la defensa, conservación y recuperación del patrimonio cultural.

Radio Huesca, 1 de junio de 2007.

TERUEL

TERUEL / VISTO BUENO A LA RESTAURACIÓN DE LA MURALLA TRAS SEIS AÑOS DE GESTIONES

La restauración del tramo de la muralla de Teruel comprendido entre el acueducto de Los Arcos y la calle San Miguel acaba de superar su último obstáculo con la aprobación por la Comisión Provincial de Patrimonio del proyecto, que inició su tramitación hace seis años, pero que ha tropezado con reparos de Patrimonio y de los vecinos, además de problemas de financiación. Las obras, con un presupuesto de un millón de euros, se financiarán con cargo al programa europeo Urban II y con fondos municipales. El Ministerio de Defensa aportará 200.000 euros.

El Heraldo de Aragón, 2 de junio de 2007.

RESTAURADAS TRES PINTURAS EN UN CURSO IMPARTIDO EN ALBARRACÍN

La muerte de San José, un lienzo de Villar del Cobo que presentaba importantes patologías, Santa Escolástica perteneciente a un retablo de la iglesia de Santa María y el lienzo de la IX Estación de la serie del Vía Crucis situado en el claustro de la catedral de Albarracín son las piezas restauradas en el curso de restauración de Pintura de Caballete que durante tres semanas, hasta el próximo viernes, se ha impartido en la Fundación Santa María de Albarracín. El Ciclo de Restauración continua con la especialidad de Restauración de Encuadernaciones. Paloma Renard, Técnica en Restauración del Instituto de Patrimonio Histórico Español, ha dirigido este curso que un equipo de diez restauradoras ha podido seguir desde el día 21 de mayo.

El Periódico de Aragón, 5 de junio de 2007.

TERUEL / EXTRAÍDO EL TRAMO DEL ACUEDUCTO RENACENTISTA QUE BLOQUEABA LAS OBRAS DE LA RONDA DE BARRIOS

Una grúa llegada expresamente de Valencia levantó ayer con suavidad el bloque de 70 toneladas formado por un tramo de 26 metros del acueducto que abastecía a Teruel en siglo XVI y por la estructura metálica que lo protege para depositarlo a unos pocos metros de distancia. La operación, que apenas duró 15 minutos, posibilita la culminación de las obras de la vía perimetral, que habían quedado bloqueadas en este punto debido a la presencia de los restos de la conducción de aguas renacentista.

El Heraldo de Aragón, 12 de junio de 2007. Texto de Luis Rajadel.

ZARAGOZA

RUESTA / LA CHE ADJUDICA LA REDACCIÓN DE LOS PROYECTOS PARA REHABILITAR EL PALACIO DE "LACADENA" Y LA IGLESIA DE SANTA MARÍA

La redacción de cada uno de los dos proyectos tiene un presupuesto que supera los 30.000 euros. En el caso de la casa-palacio de "Lacadena", se procederá a su acondicionamiento como hospedería. Este edificio, ubicado en la plaza de la Iglesia, es la única casa señorial que queda en Ruesta. Se trata de un edificio tardogótico que data de los últimos años del siglo XV y está

constituido por muros de mampostería y sillares en sus esquinas. Actualmente se encuentra en estado ruinoso a la que se ha unido el expolio de arcos, dinteles y jambas. Por su parte, la Iglesia de Santa María, que se halla en la misma plaza que el palacio, es un templo de mampostería y sillería que data del siglo XVI. El edificio es de planta de cruz latina con una nave central y capillas laterales cubiertas con bóvedas de arista. En el exterior destaca su torre.

Ejea Digital, 30 de mayo de 2007

INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO DE LA MALENA

El viceconsejero del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Juan José Vázquez, ha asistido hoy a la inauguración del centro de interpretación del yacimiento arqueológico de La Malena, en el municipio de Azuara. Este centro ofrece información sobre este yacimiento arqueológico en el que se conserva uno de los mosaicos más importantes de la Hispania Romana. El viceconsejero ha declarado en su intervención que en dos meses aproximadamente comenzarán los trabajos de restauración del mosaico principal de este yacimiento que ahora mismo se encuentra cubierto y conservado hasta su próxima restauración.

Gobierno de Aragón, 1 de junio de 2007.

LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN LÁZARO SE INTEGRARÁN EN EL PROYECTO DE LA RIBERA DEL EBRO

Los restos arqueológicos del antiguo convento mercedario de San Lázaro se preservarán y se integrarán en el proyecto U-11 del Plan de Riberas --Balcón de San Lázaro-- que se está realizando. En las excavaciones arqueológicas que se están llevando a cabo durante la ejecución del proyecto, han aparecido significativos restos del antiguo convento y cuartel de San Lázaro, entre ellos la planta de dos claustros, de parte de la iglesia y de otras estructuras conventuales.

Red Aragón, 11 de junio de 2007.

UTRILLAS / EL CONVENTO SE REINAUGURA COMO MUSEO DE LA MINERÍA DEL CARBÓN

En su día fue un convento que hacía las funciones de hospital de mineros de la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas y ayer se convirtió en un Centro de Exposiciones de la Ciencia y la Arqueología Minera en Utrillas, centro que expone el trazado de la historia de la minería en la Cuenca Minera central incluyendo la historial del ferrocarril minero que discurría entre Utrillas y Zaragoza.

El Periódico de Aragón, 15 de junio de 2007. Texto de Gloria Sebastián.

LA FUNDACIÓN UNCASTILLO INAUGURARÁ EL DOMINGO LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE PEDRO IV

La Fundación Uncastillo inaugurará el próximo domingo, 17 de junio, la rehabilitación del Palacio de Pedro IV, uno de los mejores palacios góticos de Aragón y un ejemplo de arquitectura único en la Comunidad autónoma.

Terra Actualidad, 15 de junio de 2007.

ASTURIAS

OVIEDO / EL AYUNTAMIENTO APRUEBA EL ESTUDIO DE DETALLE DE LA AMPLIACIÓN DEL BELLAS ARTES

La Junta de Gobierno local aprobó ayer de forma inicial, y a petición de la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, el estudio de detalle del proyecto de ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias. El incremento de espacio expositivo, que se realizará mediante la construcción de un edificio nuevo tras las actuales fachadas, permitirá exponer gran parte de la inmensa colección del museo, entre 8.000 y 10.000 piezas. Las obras también permitirán cambiar la entrada principal, que será por la plaza de La Catedral.

El Comercio Digital, 5 de junio de 2007. Texto de S. N.

UJO QUIERE PROTEGER SU IGLESIA ROMÁNICA

La iglesia de Ujo es uno de los ocho inmuebles que el concejo de Mieres tiene catalogados como bienes de interés cultural. Esta distinción, no obstante, está reportando muy pocos privilegios a este templo románico. Los vecinos de esta localidad llevan tiempo denunciando el paulatino deterioro de su joya arquitectónica. Los responsables de la asociación local aseguraron ayer a este diario que las quejas que han trasladado durante meses al Ayuntamiento no han tenido ningún tipo de respuesta. Aseguran que el vetusto inmueble parece condenado al abandono. Los daños en la iglesia son perfectamente identificables, y van en aumento. Parte de la portada se encuentra resquebrajada, con piedras del tamaño de un puño sueltas. Los vecinos aseguran que estos destrozos son debidos a la falta de vigilancia en el entorno del histórico edificio.

La Nueva España, 11 de mayo de 2007. Texto de David Montañés.

SAN JUAN DE LA ARENA / CULTURA RECHAZA EL DERRIBO DE LA CASA DE MARINA MORÁN E INSTA A SU CONSERVACIÓN

La Consejería de Cultura ha rechazado el derribo de la casa de Marina Morán, en San Juan de la Arena, tal y como había solicitado el propietario para llevar a cabo la construcción de viviendas. La edificación data de principios del siglo XX y está incluida en el inventario de patrimonio arquitectónico de Asturias.

La Nueva España, 14 de junio de 2007. Texto de Mariola Riera.

VECINOS DE CANGAS EXIGEN PARAR LAS OBRAS DE SANTA MARÍA DE ABAMIA

Varios vecinos del concejo de Cangas de Onís, miembros de la asociación cultural Abamia, iniciaron ayer en el mercado dominical de Cangas de Onís una campaña de recogida de firmas que tiene por objeto paralizar las obras de restauración de la iglesia de Santa María de Abamia. Este templo, declarado monumento nacional en 1962, albergó la tumba de Pelayo, según la tradición local. El colectivo ciudadano discrepa tanto del proyecto como de la ejecución de las obras de restauración. La pretensión de la citada asociación es mantener viva esta protesta con la recogida de firmas cada domingo de mercado en Cangas.

La Nueva España, 18 de junio de 2007. Texto de B. M.

CANARIAS

LAS PALMAS

DENUNCIAN ANTE LA UNESCO Y LA U.E. EL IMPACTO AMBIENTAL DE LA AUTOVÍA AGAETE-LA ALDEA

Ecologistas en Acción ya ha puesto sobre aviso al director de las reservas mundiales de la biosfera UNESCO y al Director de la División de Ecología y Ciencias de la Tierra del Programa Hombre y Biosfera de la UNESCO para informar de las características especiales del Parque Natural de Tamadaba como parte más importante de la Reserva de la Biosfera, y de los gravísimos impactos que supondrá la carretera C-80 que propone el Gobierno de Canarias, pues resulta incompatible con la conservación de los altísimos valores naturales que hacen que este espacio sea merecedor del título de Reserva de la Biosfera.

Ben Magec-Ecologistas en Acción, 11 de junio de 2007.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA GOMERA / SE INICIA EL PROCESO PARA LA RECUPERACIÓN DEL FRENTE MARÍTIMO DE HERMIGUA

Ya se ha iniciado el proceso para la recuperación del frente marítimo de Hermigua, según anuncia el presidente del Cabildo de La Gomera, Casimiro Curbelo, quien precisa que el Ministerio de Medio Ambiente, y más concretamente la Dirección General de Costas, ha sacado a licitación la redacción del proyecto de regeneración de la playa.

Canarias24Horas, 4 de junio de 2007.

LA GOMERA DESTINA CERCA DE 4,2 MILLONES DE EUROS A LA RESTAURACIÓN Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Gomera destinará cerca de 4,2 millones de euros a la restauración y la conservación del patrimonio histórico y el equipamiento cultural, según informa el presidente de la Corporación insular, Casimiro Curbelo, quien destaca que en la financiación se incluye la recuperación de la Casa Bencomo, localizada en la Capital insular, para convertirla en biblioteca insular.

Gomera Verde, 11 de junio de 2007.

CANTABRIA

COMIENZA LA RESTAURACIÓN DE LOS FRESCOS DE QUINTANILLA ADQUIRIDOS POR LA UC

Un equipo del Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia será el encargado de restaurar los frescos del pintor Luis Quintanilla que recientemente ha adquirido la Universidad de Cantabria. La restauración de los cinco paneles murales cuenta con el

mecenazgo del Santander que ha colaborado además en el traslado de los frescos desde Nueva York a España y en su instalación en la que será su sede permanente: el Paraninfo de la UC.

Universidad de Cantabria, 4 de junio de 2007.

SILENCIO Y ABANDONO EN ALTAMIRA

Transcurridos cinco años desde que se cerró la cueva original en 2002, el hermetismo sobre los resultados de las investigaciones llevadas a cabo por el Ministerio de Cultura y el CSIC para la conservación de la gruta y de sus pinturas paleolíticas es total. Recientemente se ha suscrito un nuevo convenio para que CSIC e IPHE elaboren en dos años y medio un estudio integral del estado de conservación y de las perspectivas de futuro.

El Diario Montañés, 9 de junio de 2007. Texto de José Luis Pérez.

LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA PLAZA PORTICADA PODRÁN SER VISITADOS HASTA FINALES DE JULIO

Los restos arqueológicos encontrados en el subsuelo de la Plaza Porticada podrán ser visitados por el público a partir de mañana y al menos hasta finales de julio. Para ello, se ha instalado una exposición explicativa del desarrollo urbanístico de Santander y de algunos de los restos encontrados durante la excavación.

El Diario Montañés, 14 de junio de 2007.

CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE

ALMANSA / EL CASTILLO SE BENEFICIARÁ DE MÁS RESTAURACIONES DE SUS MURALLAS

El concejal en funciones de Turismo, Fernando de Pablo, transmitió su gran satisfacción por el desarrollo que ha tenido el área de Turismo; agradeció el trabajo y colaboración que han prestado los técnicos municipales que se han encargado de estas cuestiones, especialmente, a la empresa Turismo Almansa: «Empezamos teniendo un castillo dentro de un estercolero, y hemos conseguido tener un castillo dentro de un jardín». Confirmó que por el Proder se cuenta con una subvención de cerca de 100.000 euros, que estará destinada a restaurar los paños almohades del siglo XIII del castillo, y que se encuentran en un estado complicado.

La Verdad, 15 de junio de 2007. Texto de P. M.

CIUDAD REAL

MANZANARES / LA CASA DE JOSITO Y LA FÁBRICA DE HARINAS, INCLUIDAS EN LA “LISTA ROJA DEL PATRIMONIO” AMENAZADO

La Casa de Josito y la Fábrica de Harinas, dos de los edificios más representativos de la arquitectura civil e industrial de Manzanares, han sido incluidos en la “Lista Roja del Patrimonio” español amenazado por la asociación Hispania Nostra, la institución más importante de España para la defensa y promoción del Patrimonio cultural y su entorno. Restaura Manzanares ha manifestado, tras conocer la noticia, que la inclusión de ambos inmuebles en la “Lista Roja”

demuestra, una vez más, el abandono en que se encuentran algunos de los bienes más sobresalientes del patrimonio histórico local y, asimismo, ha aprovechado para volver a instar al Ayuntamiento a que cumpla su obligación legal de custodiar y conservar las principales señas de identidad de Manzanares "antes de que sea demasiado tarde".

Mi Ciudad Real, 5 de junio de 2007.

CIUDAD REAL ES LA MÁS BENEFICIADA DE LA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES

Ciudad Real será la provincia más beneficiada en la campaña sistemática de excavaciones 2007 que se llevará a cabo en los 39 yacimientos abiertos que existen en Castilla-La Mancha y que desarrollará la Consejería de Cultura con una inversión de 5.228.098,45 euros. Nueve serán las excavaciones científicas que se realizarán en yacimientos que, por su naturaleza, no permiten la contratación de obreros, y que recibirán 73.318,43 euros.

Lanza, 6 de junio de 2007.

PRESENTADO EL "CATÁLOGO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL" DE PORTUONDO

En el salón de conferencias de la Residencia Universitaria Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real, se ha presentado el libro "Catálogo Monumental Artístico-Histórico de la provincia de Ciudad Real", de Bernardo Portuondo, una obra de 1917 que ha sido editada en versión facsímil por la BAM, dependiente de la institución provincial.

La Comarca de Puertollano, 9 de junio de 2007.

TOLEDO

TOLEDO / LA JUNTA ASIGNA 820.000 EUROS A VEGA BAJA EN 2007

La intervención en el yacimiento visigodo de Vega Baja es el proyecto estrella de la campaña sistemática de excavaciones que la Consejería de Cultura ha preparado para 2007. Tal es así, que se lleva 820.000 de los 5.228.098 euros del presupuesto anual.

La Tribuna de Toledo, 5 de junio de 2007. Texto de J. Monroy.

CASTILLA-LEÓN

LA JUNTA CREA EL CATÁLOGO DE FLORA PROTEGIDA DE CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad de Castilla y León, con unas 3.300 especies, es especialmente rica en flora silvestre vascular como resultado de su posición biogeográfica, a caballo entre la región mediterránea y la atlántica, así como por su notable variedad orográfica, litológica y edáfica, constituyendo esta diversidad vegetal parte sustancial de su patrimonio natural. Algunas de las especies de nuestra flora regional presentan poblaciones muy reducidas y la información científica existente las considera seriamente amenazadas de desaparición si no se toman urgentemente medidas adecuadas para protegerlas. El Catálogo supondrá la protección de un total de 284 especies pertenecientes a 104 familias. En concreto, la normativa recoge 12 especies pertenecientes a 8 familias catalogadas como "en peligro de extinción", 49 especies de 27 familias bajo la denominación "vulnerables", 216 especies de 64 familias se catalogan como "de atención preferente" y 7 especies de 6 familias son consideradas "de aprovechamiento regulado".

Diario de Castilla, 14 de junio de 2007.

ÁVILA

ÁVILA / PATRIMONIO AUTORIZA LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE CAPROTTI

La Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León autorizó hoy las obras de rehabilitación del Palacio de Caprotti de Ávila, que se prolongarán a lo largo de los dos próximos años y dotarán a la ciudad de un nuevo espacio cultural, según anunció hoy el alcalde en funciones, Miguel Ángel García Nieto. Este inmueble fue adquirido por el Ayuntamiento de la capital merced a un convenio urbanístico con coste cero para las arcas municipales.

ICAL, 30 de mayo de 2007.

ÁVILA / LA ADECUACIÓN DE LOS HORNOS POSTMEDIEVALES CONCLUIRÁ EN TRES MESES

La recuperación de los hornos postmedievales de la calle Marqués de Santo Domingo para su musealización será una realidad en apenas tres meses. Ese es el tiempo previsto por la empresa Castellano Leonesa de Medio Ambiente S.L., con sede en La Colilla, para concluir unos trabajos de adecuación que comenzaron hace ya siete años.

Diario de Ávila Digital, 1 de junio de 2007. Texto de Eduardo Cantalapiedra.

EL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS TENDRÁ UN NUEVO JARDÍN INTERIOR

La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural ha autorizado las «obras para restauración de la antigua residencia de estudiantes y talleres y trabajo en jardines» en el interior del Real Monasterio de Santo Tomás, que a su conclusión significarán la creación de un nuevo jardín en el interior de este monasterio, que servirá de acceso de visitantes al Museo de Arte Oriental y de Ciencias Naturales, así como a los claustros.

Diario de Ávila Digital, 5 de junio de 2007. Texto de L. C. S.

ÁVILA / EL INSTITUTO ESPAÑOL DE PATRIMONIO ADAPTA EL PROYECTO DE LOS ÁGUILA

El Instituto del Patrimonio Histórico Español trabaja actualmente en la modificación del proyecto de rehabilitación del Palacio de los Águila, futura sede del Museo del Prado, para hacer visitables los restos arqueológicos que aparecieron en el edificio y que son inamovibles. Esos restos, según el subdelegado del Gobierno en Ávila, César Martín, «son competencia del Ministerio de Cultura y están catalogados en 500 cajas guardadas bajo importantes medidas de seguridad».

Diario de Ávila Digital, 7 de junio de 2007. Texto de Eduardo Cantalapiedra.

ÁVILA / PATRIMONIO INICIA MAÑANA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN ARCO DE SAN VICENTE

El Instituto del Patrimonio Histórico Español, dependiente del Ministerio de Cultura, iniciará mañana los trabajos de consolidación y restauración del arco de San Vicente, de la muralla de Ávila, dentro de un proyecto que también incluye la restauración del Arco del Alcázar y uno de los cubos del monumento.

Terra Actualidad, 12 de junio de 2007.

BURGOS

MIRANDA DE EBRO / ARQUEÓLOGOS PIDEN LA IMPLICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES PARA PROTEGER EL PATRIMONIO DE ARCE-MIRAPÉREZ

Los arqueólogos responsables de las excavaciones y los trabajos de investigación en los yacimientos de Arce-Mirapérez, insisten en que los hallazgos de la zona sólo pueden tener un calificativo: «Son espectaculares tanto en relación con la extensión del poblado, como en su permanencia en el tiempo». Así lo afirmó Rafael Varón. Por eso, para preservar los aspectos patrimoniales del yacimiento de Arce Mirapérez, Varón considera que las instituciones deberían implicarse y ponerlos en valor.

El Correo Digital, 5 de junio de 2007. Texto de María Ángeles Crespo.

CAJA DE BURGOS APORTARÁ 1,5 MILLONES PARA PROGRAMAS DE PATRIMONIO NATURAL

Caja de Burgos aportará entre los años 2007 y 2009 un millón y medio de euros a la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León, una cantidad que permitirá realizar programas y actividades que resalten la importancia de este patrimonio en el desarrollo económico y social de la región.

El Norte de Castilla, 11 de junio de 2007. Texto de R. Santaolalla.

LEÓN

SAN PEDRO DE MONTES INGRESA EN LA LISTA ROJA DE HISPANIA NOSTRA

Son muchos los que han venido denunciando durante el último año el estado de degradación que sufre el monasterio de San Pedro de Montes. El último en hacerlo fue uno de los expertos más importantes en arte mozárabe de España. Artemio Martínez Tejera alertaba en las páginas de Diario de León hace escasamente un mes que la situación de San Pedro era preocupante y explicaba que el peligro de derrumbe era más que probable. En iguales términos se expresaba el arquitecto Eloy Algorri, que aseguraba que el monasterio se encuentra en un estado «agónico». Pues bien, la institución de defensa del patrimonio Hispania Nostra ha incluido el monasterio en su lista roja, que recoge aquellos elementos del patrimonio histórico español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores. Con la inclusión de San Pedro de Montes, ya son cuatro los monumentos leoneses que se encuentran recogidos en la lista de Hispania Nostra. Además del BIC, el organismo cultural - presidido por la Reina doña Sofía- incluye en su lista roja el palacio del Conde Luna -cuya restauración ya está en marcha-, la iglesia de San Juan de Montealegre y el castillo de Sarracín, en Vega de Valcarce.

Diario de León, 11 de junio de 2007. Texto de Cristina Fanjul.

EL PB EXIGE UNA INVERSIÓN DE CUATRO MILLONES PARA SAN PEDRO DE MONTES

Los partidos bercianos no se sorprenden. Para ellos el hecho de que el monasterio de San Pedro de Montes haya ingresado en la lista roja del patrimonio de la organización Hispania Nostra es normal después de años de denuncias ante la falta de inversiones para la conservación de este monumento. En la página de la institución (brazo español de Europa Nostra) se informa de que podría desaparecer si no se pone en marcha un plan de restauración. Así, el consejero de Turismo y Cultura del Consejo Comarcal del Bierzo, Valentín Fernández, ha denunciado que desde la limpieza y pequeña consolidación en la iglesia no se ha vuelto a hacer nada en el monasterio. «La responsabilidad la comparten a partes iguales la Junta y el Obispado, una porque tiene las competencias y el Obispado porque es el propietario», manifiesta.

Diario de León, 11 de junio de 2007. Texto de Cristina Fanjul.

SAN PEDRO ES UNA RUINA

San Pedro de Montes es una ruina no porque lo diga Hispania Nostra, sino porque así viene siendo desde hace dos siglos, como ocurre con muchos edificios sin uso. Se olvida que iglesias y monasterios fueron edificios vivos que, con frecuencia, exigieron reparación tras reparación. En dos siglos nadie hizo nada por defender el edificio. No importa la declaración de Bien de Interés Cultural cuando queda en una simple declaración legal, y no se arbitran recursos para consolidar la ruina. San Pedro de Montes lo es desde 1931 y sin embargo esa figura de la Ley de Patrimonio no ha protegido el edificio que se cae a pedazos, mientras los ladrones sustraen piezas con total impunidad. Hay muchos edificios en peligro pero pocos en una situación tan grave como Montes. ¡Salvémoslo!

Diario de León, 12 de junio de 2007. Texto de José Antonio Balboa.

PENOSA SITUACIÓN DE LA MAYORÍA DE LOS MONASTERIOS LEONESES

Once monasterios. Exactamente 11 son los que tienen declaración BIC, lo que, como ya se ha apuntado, no supone prácticamente ningún aval para su restauración, tal vez sí para su protección. Son ellos: Monasterio de San Miguel de Escalada (mozárabe, siglo XII); Santa María de Gradefes (cisterciense, 1177); Santa María de Carracedo (benedictino, fundado por Bermudo II 'El Gotoso' en el año 990); Santa María de Sandoval (cisterciense, fundado por Ponce de Minerva en 1178); Monasterio de San Andrés (benedictino, siglo XVIII); San Miguel de las Dueñas, en Congosto (monjas cistercienses, siglo X); San Pedro de las Dueñas (mudéjar, para mujeres de la nobleza y grandes señoras (dueñas), siglo XI); San Pedro de Montes (mozárabe, fundado en el siglo VII por San Fructuoso y reconstruido por San Genadio en 895); San Pedro de Eslonza (benedictino, construido por García I en 912); Santa M^a de Carrizo (monjas cistercienses, 1176) y Santa M^a de Trianos, en Villamol (fundado por Tello Pérez, s. XV). La mayoría en muy mal estado o en ruinas, unos pocos medianamente bien, los ya señalados; otros han tenido la suerte de una seria restauración, como la realizada por la Diputación en Carracedo, y otros viven pendientes de ayudas que van 'tapando goteras' pero siempre son insuficientes, como es el caso de Sandoval o San Miguel de Escalada, siempre en el centro de la polémica, pero aún a tiempo de no perderse estas joyas.

El Mundo-La Crónica, 17 de junio de 2007. Texto de Fulgencio Fernández.

PALENCIA

PAREDES DE NAVA / EL TALLER DE EMPLEO AVANZA EN LA REHABILITACIÓN DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DE SAN JUAN

El taller de empleo Renacimiento, promovido por el Ayuntamiento de Paredes de Nava, avanza en la rehabilitación y consolidación de las ruinas de la iglesia de San Juan Bautista cuando faltan pocos días para que concluya la primera fase de los trabajos, que finalizará el próximo día 10. Los trabajos se centran en la transformación de las ruinas en un espacio multifuncional, como un escenario al aire libre.

El Norte de Castilla, 1 de junio de 2007.

GLOBAL NATURE SOLICITA MAYOR VIGILANCIA PARA FRENAR LOS DAÑOS A LOS HUMEDALES DEL CANAL

La Fundación Global Nature ha solicitado a través de un comunicado mayor vigilancia para frenar las agresiones y daños que sufren los humedales y las lagunas que rodean el Canal de Castilla a su paso por la provincia de Palencia.

El Norte de Castilla, 3 de junio de 2007.

TRECE EXPERTOS CONOCEN NUEVAS TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN EN AGUILAR

Nuevas tecnologías y materiales al servicio de la restauración de los templos románicos de la antigua Merindad de Campoo, y también de otros proyectos de consolidación y rehabilitación de monumentos en el Mediterráneo, es uno de los objetivos que están persiguiendo las fundaciones Santa María la Real de Aguilar de Campoo y Labein de Bilbao, dentro del programa europeo Operha. Ayer trece expertos en restauración de países del área mediterránea -Egipto, Italia, Francia, Grecia y España- participaron en un encuentro en Aguilar de Campoo y Renedo de la Inera para poner en común iniciativas de Investigación y Desarrollo aplicadas al mundo de la restauración.

Diario Palentino, 5 de junio de 2007. Texto de Marta Redondo.

EL MONASTERIO DE SANTA CLARA DE ASTUDILLO INAUGURA CINCO NUEVAS SALAS PARA EXHIBIR UN AMPLIO LEGADO ARTÍSTICO

La colección de arte del Monasterio de las Claras de Astudillo (Palencia), que comenzó a cobrar vida en 1983, culminó hoy la segunda fase de las obras de ampliación de su museo, que ya contó con una primera fase iniciada en febrero de 2004 y concluida en 2005. La Diócesis, la Junta y la Fundación del Patrimonio Histórico, que integran las cajas de ahorro de la región, han financiado con 157.896 euros los trabajos, que en anteriores ocasiones han contado con aportaciones de la propia comunidad religiosa.

Ical News, 8 de junio de 2007.

LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO INICIA LA RESTAURACIÓN DEL SEPULCRO DE PEDRO GARCÍA DE AMPUDIA

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha comenzado los trabajos de restauración del sepulcro de Pedro García de Herrera, señor de Ampudia, y María de Ayala, que se encuentra en el interior de la colegiata de San Miguel de Ampudia. La intervención, que supondrá una inversión de más de 47.000 euros, ha comenzado con el desmontaje de la reja de madera para poder acceder con facilidad a las piezas del sepulcro. La obra, esculpida en mármol, alabastro y piedra caliza, está dividida en dos y es de estilo gótico tardío.

El Norte de Castilla, 11 de junio de 2007.

LA JUNTA HA INVERTIDO 8,5 MILLONES EN MEJORAR 118 IGLESIAS PALENTINAS

La administración regional ha dedicado en la última legislatura más de 8,5 millones de euros en actuaciones de mejora de 118 iglesias de la provincia de Palencia. El delegado territorial de la Junta, José Ignacio Munilla, destacó que es fundamental el apoyo de las administraciones para mantener las 470 parroquias y ermitas que la Diócesis tiene en la provincia de Palencia, que representan el 80% del patrimonio cultural palentino.

El Norte de Castilla, 15 de junio de 2007. Texto de Pilar Rojo.

SALAMANCA

DENUNCIAN PRESENCIA DE ANTENAS EN EDIFICIOS HISTÓRICOS DE SALAMANCA

Ciudadanos por la Defensa del patrimonio pide al Ayuntamiento de Salamanca que realice un plan para que todas las manzanas de viviendas situadas dentro de la ciudad histórica dispongan de una única antena receptora de tal forma que esta antena sirva a todas las comunidades/portales y vecinos residentes. Esta antena, además, estaría ubicada de tal forma que no pueda ser visible, es decir, alejada de las fachadas y viales.

La Voz de Salamanca, 5 de junio de 2007. Texto de José A. Andrés.

MONUMENTOS HISTÓRICOS DE SALAMANCA SE ENCUENTRAN EN UN ESTADO "DE ABANDONO PREOCUPANTE"

La Asociación "Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio" ha presentado una solicitud a las autoridades competentes denunciando que las norias situadas en el parque Fluvial y el molino del Cabildo ubicado en el parque de los Jerónimos, en la margen derecha del río Tormes se encuentran "en un estado de abandono realmente preocupante".

La Voz de Salamanca, 7 de junio de 2007. Texto de José A. Andrés.

NUEVA CONSTRUCCIÓN ENTIERRA RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN SALAMANCA

Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio ha denunciado recientemente que se está construyendo un edificio en el solar que ocupó la Casa de los Escudos, en la calle San Pablo de Salamanca. La Casa de los Escudos fue vaciada por completo, salvo la fachada principal y se realizó una excavación arqueológica en la que aparecieron restos romanos y medievales.

La Voz de Salamanca, 12 de junio de 2007. Texto de J. A. Andrés.

SEGOVIA

PATRIMONIO CERRARÁ EL PALACIO DE RIOFRÍO A PARTIR DEL 18 DE JUNIO PARA ACOMETER OBRAS DE REFORMA

Patrimonio Nacional cerrará el Palacio de Riofrío a partir del 18 de junio para acometer una obra integral de reforma en todo el edificio, que data del siglo XVIII. Fuentes de Patrimonio señalaron que el palacio estará cerrado probablemente hasta finales de año. Las obras afectarán a todas las estancias del Palacio, que tienen importantes carencias en cuanto a carpintería, iluminación, estructura, decoración de paredes, cristalería, etc. El proyecto prevé establecer una decoración homogénea y acorde con la historia del Palacio en el inmueble, en el que los ajustes museológicos también ocupan un lugar destacado en la actuación. Otra de las iniciativas es que los visitantes puedan contemplar la belleza natural de Riofrío desde el Palacio. Está en estudio acondicionar la última planta de inmueble, completamente diáfana, para que a través de una gran cristalera se pueda contemplar el Bosque de Riofrío.

El Adelantado de Segovia, 5 de junio de 2007.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL / INQUIETUD POR LA DECLARACIÓN DE BIC PARA LA GRANJILLA, CAMPILLO Y MONESTERIO

Ecologistas en Acción ha pedido explicaciones a la Dirección General de Patrimonio Histórico y ha expresado su inquietud "por la ralentización que se está produciendo en el proceso, anunciado en noviembre de 2003, de declaración de Bien de Interés Cultural a favor de la Granjilla, Campillo y Monesterio, en El Escorial y San Lorenzo"

El Telégrafo, 15 de junio de 2007.

VALLADOLID

CAJA MADRID RECIBE UN PREMIO EUROPA NOSTRA 2006 POR LA REHABILITACIÓN DE SAN PABLO

Estocolmo acogió ayer la ceremonia de entrega de los premios al Patrimonio Histórico y Cultural 2006 de Europa Nostra. Entre las 31 obras galardonadas hay tres españolas que han obtenido dos medallas y un diploma. Se trata de los proyectos de la Fundación Caja Madrid: San Pablo de Valladolid y el Convento de Santa Clara en Cuenca, entre otros; Pont Trencat, Sant Celoni y Santa María de Palautordera, y San Juan de los Reyes de Granada. El Jurado, además, ha acordado distinguir con una mención especial a diversas realizaciones españolas. Entre ellas, la del Espacio Torner en la iglesia de San Pablo de Cuenca y la que ha llevado a cabo Diego del Alcázar, marqués de la Romana, en el Palacio de Tabladillo de Ojos Albos en Ávila.

Terra Actualidad, 9 de junio de 2007.

VILLALBA DE LOS ALCORES / CUATRO CUBOS DE LA MURALLA RECUPERAN SU ESPLENDOR CON LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN

La restauración y dotación didáctica de cuatro cubos de la muralla de Villalba de los Alcores, que ha incluido la recuperación del inmueble y la señalización e iluminación del espacio, supone la vuelta al esplendor de un legendario conjunto arquitectónico de carácter defensivo. La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León -formada por seis cajas de ahorros de la comunidad más la Junta-, ha colaborado en esta actuación con la aportación del 70% (350.647 euros) de la inversión total de 496.647 euros, mientras que el 30% restante (146.000 euros) ha salido de las arcas municipales. Los cuatro cubos de la muralla de la localidad, que llegó a tener hasta 36, se encontraban gravemente deteriorados debido a su utilización como almacenes, corrales o viviendas, e incluso el uso de sus piedras para otras obras que han estado a punto de poner al monumento en riesgo de desaparición, a pesar de ser parte de un conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural en 1993.

El Norte de Castilla, 15 de junio de 2007. Texto de Javier Fernández.

ZAMORA

EXPERTOS HISPANO-LUSOS REALIZAN UN INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL DE LA ZONA TRANSFRONTERIZA DEL DUERO

Varios expertos hispano-lusos presentarán esta semana en Zamora los inventarios que han realizado en los últimos meses sobre los recursos que tiene la región transfronteriza del río Duero, a ambos lados de la 'Raya', en patrimonio arqueológico, espacios naturales, patrimonio artístico y patrimonio documental y archivístico. Las conclusiones de sus estudios se conocerán durante el III Seminario Internacional 'El Patrimonio Cultural de la Región Transfronteriza del Duero' que tendrá lugar el jueves y el viernes, 14 y 15 de junio, en la Fundación Rei Afonso Henriques de Zamora.

Ical News, 11 de junio de 2007.

ZAMORA / COMIENZA EL DERRIBO DE LAS EDIFICACIONES ANEJAS A LA IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO

El Ayuntamiento de Zamora iniciará hoy los trabajos de derribo de las edificaciones adosadas a la iglesia del Santo Sepulcro de la ciudad, un templo románico construido a finales del siglo XII que está declarado Bien de Interés Cultural.

El Norte de Castilla, 14 de junio de 2007.

CATALUÑA

PRESUPUESTO PARA CULTURA EN 2007: OSCILA ENTRE LA AMBICIÓN Y EL FURGÓN DE COLA

El presupuesto de Cultura de la Generalitat superará este año los 300 millones de euros, lo que supone un incremento de un 12%, según dijo ayer en el Parlament el conseller de Cultura y Comunicación, Joan Manuel Tresserras, departamento que moverá en total más de 600 millones. En su comparecencia, Tresserras calificó el presupuesto de «ambicioso»: apartados como la dotación del ICIC crecen por encima del 25% y se sitúan en 64,4 millones de euros. Destacó los incrementos en grandes equipamientos (Palau de la Música, TNC, Liceo, fundaciones Tapies y Miró, Mercat de les Flors, MACBA) y en patrimonio histórico y artístico. El diputado del PP Rafael López aseguró que el presupuesto de Cultura apenas representa un 0,94% del presupuesto global de la Generalitat, muy lejos todavía del 2% que se fijó como meta. Y añadió que «Cataluña está en Cultura a la cola de las comunidades autónomas».

ABC, 8 de junio de 2007.

BARCELONA

LA FUNDACIÓN MIRÓ ENTRA EN LA LISTA DE MONUMENTOS EN PELIGRO

Goteras y daños estructurales en la sede de la Fundación Joan Miró de Barcelona han convertido el edificio en uno de los 100 monumentos más amenazados del mundo, según el World Monuments Fund (WMF), una organización dedicada a alertar sobre el estado del patrimonio cultural internacional que ayer hizo pública en Nueva York su lista 2008, publicada cada dos años. En la candidatura presentada por la Fundación Joan Miró se estima en un 1,5 millones de euros el presupuesto para reparar el edificio. "De no llevarse a cabo ninguna actuación es evidente que en los próximos años caerá a trozos y dejará de ser adecuado para la finalidad con la que se creó: acoger público y obras de arte", afirma la fundación en una solicitud que competía con más de 200 monumentos de todo el mundo.

El País, 7 de junio de 2007. Texto de Bárbara Celis.

LÉRIDA

INICIAN EN BREVE UNA NUEVA FASE DE RESTAURACIÓN EN LA IGLESIA DE UNHA

La campaña de restauración de las pinturas de este templo se encuentra ya en su tercera fase y los trabajos consistirán concretamente en restaurar las dos paredes de la nave central, en todo el presbiterio de la iglesia y que pertenecen, al parecer, al siglo XVI o algo posteriores. Pese a que las paredes todavía se encuentran recubiertas de yeso, las restauradoras sospechan que las nuevas

pinturas, en una de las paredes, podrían tratarse de escenas que representasen el pecado original de Adán y Eva. En el otro muro, parece probable que se represente la vida de un santo, aunque las restauradoras aseguraron ayer que desconocen de qué santo se trata. Esta tercera fase es sólo un tramo más de una larga campaña de restauración que Tedart está llevando desde hace tiempo.

La Mañana, 14 de junio de 2007. Texto de Sonia Carrillo.

COMUNIDAD VALENCIANA

EL CVC INSTA A REGULAR LAS VALLAS PUBLICITARIAS EN LOS ENTORNOS BIC

El Consell de Cultura instará a las administraciones a aprobar una normativa general que regule la publicidad en los entornos monumentales. El órgano consultivo entiende que la administración debe fijar criterios diferenciadores sobre las vallas publicitarias y establecer que tipo de publicidad tiene o no cabida en entornos protegidos. Las fuentes del CVC aseguran que no es equiparable un anuncio de una constructora que ejecuta una intervención en una zona BIC que un cartel de un evento cultural.

Levante. El Mercantil Valenciano, 1 de junio de 2007. Texto de H. G.

LOS 137 TESOROS SUBMARINOS VALENCIANOS

Expertos en arqueología de distintas comunidades autónomas señalan la existencia de 80 yacimientos arqueológicos subacuáticos y de 932 naufragios en Andalucía; 900 buques hundidos en la costa gallega, de ellos 400 con interés histórico; 16 pecios y 137 yacimientos en la costa de la Comunitat Valenciana y 760 en Cataluña. De los fenicios, siglo VII a.c., provienen los restos más antiguos conocidos en las aguas de la Comunitat Valenciana. La mayoría son de la época romana del siglo II a.c. del cambio de Era y de la época imperial de los siglos I y II d.C., explica Enriqueta Vento, técnico arqueológico de la Dirección General de Patrimonio cultura valenciano. Vento coordina el proyecto de excavación del pecio del Bou Ferrer, un buque romano descubierto en el año 2000 frente a la costa de La Vila Joiosa y del que arqueólogos de esa dirección general están extrayendo las mil ánforas que albergan sus bodegas y el maderamen del barco. Un proyecto en el que la Generalitat ha invertido más de 140.000 euros.

Levante. El Mercantil Valenciano, 2 de junio de 2007. Texto de Carmen Planelles.

ALICANTE

TABARCA / LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA IGLESIA DE CULMINARÁ ANTES DE UN AÑO

El conseller anunció que las obras de restauración de la iglesia de San Pablo y San Pedro estarán concluidas entre marzo y abril del próximo año, fecha en que el Obispado podrá disponer de la iglesia para comenzar su actividad parroquial. Las obras de restauración, que recuperarán las dos torres del proyecto original, del siglo XVIII, así como el característico color blanco de su fachada y el piso de la iglesia, constan de una inversión de 1.196.695 euros y se enmarcan dentro del Plan de Infraestructuras Estratégicas 2004-2010, con el que la Generalitat se propone recuperar edificios de gran valor arquitectónico, contribuyendo al embellecimiento de los cascos urbanos.

La Verdad, 7 de junio de 2007. Texto de Ignacio Martínez.

ASPE / LA LUZ DE LAS IMÁGENES RESTAURA LA SEÑORA DEL SOCORRO

La Fundación de la Comunitat Valenciana La Luz de las Imágenes ha culminado la restauración del Retablo Mayor de la parroquia Nuestra Señora del Socorro de Aspe, por lo que en breve fechas regresará al templo. Datado en el último tercio del siglo XVII, el retablo representa un importante conjunto arquitectónico y pictórico, con imágenes al óleo sobre tabla atribuidas al pintor Juan Conchillos (1641-1711).

Las Provincias, 11 de junio de 2007.

DENIA / EL CONSELL DE CULTURA INSTA A PROTEGER EL CASCO ANTIGUO ANTE FUTUROS DESARROLLOS URBANÍSTICOS

La dirección general de Patrimonio Cultural ha reactivado la declaración como Bienes de Interés Cultural (BIC) de hasta 54 inmuebles o conjuntos monumentales de toda la Comunitat y, entre ellos, siete pertenecen a las comarcas de Alicante. Sin embargo, el miembro del Consell Valencià de Cultura (CVC), Vicent Àlvarez, asegura que ha echado en falta una ampliación de la relación de bienes dignos de protección y, entre ellos el casco antiguo de Dénia así como algunas casas señoriales existentes en la carretera de Ondara a Dénia.

Levante. El Mercantil Valenciano, 14 de junio de 2007. Texto de M. J. Mascarel.

CASTELLÓN

UN SISTEMA DE MONITORIZACIÓN ANALIZARÁ EL ESTADO DE LA IGLESIA DE VALL DE ALMONACID

Los feligreses de la iglesia de la Purísima Concepción de Vall de Almonacid, en la comarca del Alto Palancia, llevan ya más de dos años, desde abril de 2005, sin poder acudir a celebraciones religiosas dentro del templo. El deterioro físico de éste obligó al obispado a cerrarlo al público ante la aparición de unas grietas. Pero el motivo, meses después, todavía no está claro. La Diputación de Castelló ha contratado un sistema de monitorización para analizar el estado del templo religioso y «ver el resultado», según ha explicado Francisco Medina, asesor de Presidencia y responsable de Patrimonio y Cultura. Para Medina «en un plazo de tres meses se podrían conocer los resultados» y así comenzar la contratación del proyecto.

Levante. El Mercantil Valenciano, 1 de junio de 2007. Texto de Rosa Piquer.

REHABILITAN UN LIENZO DEL SIGLO XVII DE LA PARROQUIA DE PINA DE MONTALGRAO

El diputado de Cultura, Miguel Angel Mulet, presentó este martes en el Museo de Bellas Artes de Castellón la recuperación del lienzo "San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña", procedente de los fondos de la Iglesia parroquial de la localidad castellonense de Pina de Montalgrao, probablemente de algunos de los retablos desaparecidos del templo dedicado a la vida de María.

Panorama Actual, 5 de junio de 2007.

VALENCIA

LA IGLESIA DEL OLIVAR DE ALACUÀS DEBERÁ DESMONTAR LA CUBIERTA Y PONER UN MATERIAL LIGERO

La humedad y el material pesado con que se construyó provocan una sobrecarga en la cubierta de la iglesia de la Mare de Déu de Olivar de Alacuás que, con el paso de los años, ha supuesto un importante deterioro. Por ello, la reparación de estos daños pasa por desmontar toda la cubierta y sustituirla por materiales más ligeros. Éste es el dictamen que los expertos han ofrecido a la comisión de patrimonio de la parroquia hace unos días, después de diversas inspecciones.

Levante. El Mercantil Valenciano, 5 de junio de 2007. Texto de Laura Sena.

LOS CAMPANEROS RECLAMAN BARRERAS CONTRA LAS PALOMAS EN LAS IGLESIAS

La asociación Campaners de la Catedral de Valencia que preside Francesc Llop alerta del peligro que corren los campanarios valencianos y las campanas por la gran cantidad de depósitos de las heces de las palomas, también conocido por palomina. “La restauración de las campanas del Patriarca nos pone de nuevo en condiciones de alertar que gravemente se está destrozando el Patrimonio de los campanarios, sobre todo, cuando en esa restauración de la primera campana del Patriarca, llamada El Beato se ha tenido que quitar el yugo de madera totalmente podrido por las heces”, señala Francesc Llop.

Las Provincias, 5 de junio de 2007. Texto de M. Andrés Ferreira.

N. de la R. *En Toledo, donde estos pájaros causan grandes daños en la Catedral y otros monumentos, se ha tomado una medida bastante efectiva. Ha consistido en permitir la caza de las palomas en los alrededores de la ciudad durante todo el año.*

EXTREMADURA

BADAJOS

VIVIENDA ADJUDICA LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL CONVENTUAL DE CALERA DE LEÓN

El Ministerio de Vivienda firma la propuesta de adjudicación de las obras de rehabilitación del Conventual Santiaguista y su entorno de Calera de León a la empresa Aldesa Construcciones S.A. para convertirlo en el centro cultural Carlos V. Según informa la agencia Europa Press, Vivienda financia el 100% de la obra, cuyo presupuesto asciende a 2,6 millones de euros. El Conventual Santiaguista, según informa el Ministerio de Vivienda, es una muestra significativa del gótico tardío y está situado en lo que fue el corazón del poder bajo-medieval de los caballeros santiaguistas

El Periódico Extremadura, 1 de junio de 2007.

CULTURA DESTINA 357.000 EUROS PARA EL RETABLO DE LA IGLESIA DE ORELLANA LA VIEJA

La empresa Granda Talleres Arte, afincada en la localidad madrileña de Alcalá de Henares, consigue la adjudicataria definitiva del contrato de suministro para la adquisición y montaje de un retablo en la Iglesia parroquial de La Inmaculada en Orellana la Vieja (Badajoz), por un montante total de 357.000 euros, según recoge la agencia Europa Press. La reconstrucción se ha realizado gracias a la información obtenida a partir de unas fotografías y de las técnicas conocidas de la época, puesto que los archivos de su construcción también desaparecieron durante la Guerra Civil. El retablo se ubica en un templo de grandes proporciones construido en 1695 que pertenece a la Diócesis de Plasencia.

El Periódico Extremadura, 2 de junio de 2007.

LAS CASAS MUDÉJARES DE BADAJOZ SE ENCUENTRAN YA REHABILITADAS Y ABIERTAS AL PÚBLICO COMO CENTRO DE INFORMACIÓN

Son las viviendas más antiguas existentes en la ciudad de Badajoz y en ellas se pueden ver materiales reaprovechados de la alcazaba. Estas casas se encuentran en la Plaza San José, dicha plaza se integra con la Plaza Alta y la Alcazaba y pueden datarse del siglo XV, aunque han aparecido restos de los siglos XII y XIII.

Extremadura al Día, 4 de junio de 2007. Texto de M^a Antonia Martínez Tena.

ALBURQUERQUE / CULTURA EDITA UN FOLLETO SOBRE LAS PINTURAS RUPESTRES DEL RISCO DE SAN BLAS, QUE HAN SIDO RESTAURADAS

La Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura ha editado un folleto dedicado a las pinturas rupestres del Risco de San Blas. Este importante conjunto de pinturas rupestres, el primero que fue publicado en Extremadura en el año 1916, ha sufrido tal deterioro por el paso del tiempo y la falta de sensibilidad humana que se encontraba al borde de la desaparición. Por ello, técnicos de la Consejería de Cultura y restauradores especializados de reconocido prestigio internacional han logrado devolver a las pinturas parte de la visibilidad original que habían ido perdiendo especialmente en los últimos 30 años.

Hoy Digital, 5 de junio de 2007. Texto de Francisco José Negrete.

BADAJOZ / LA CONSEJERIA DE CULTURA RESTAURARÁ LA CUBIERTA DE SAN AGUSTÍN

La Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura publica en el DOE del martes 5 de junio el anuncio de licitación de las obras de restauración de la cubierta de la Iglesia de Santa María la Real (San Agustín) de Badajoz. El presupuesto es de 106.604 euros. Las empresas interesadas tienen de plazo hasta el 2 de julio para presentar sus ofertas. Con este proyecto, informa la Junta se pretende reparar las patologías detectadas en la cubierta de la iglesia, ocasionadas por el paso del tiempo.

Extremadura al Día, 6 de junio de 2007.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN OTORGA EL PREMIO 'ATILA' A LOS POLÍTICOS QUE HAN DEJADO CONTAMINAR EL RÍO GUADIANA

La asociación Ecologistas en Acción ha hecho público sus premios "Atila Badajoz 2007" para distinguir a quienes a lo largo del año destacan por su contribución a la destrucción del medio ambiente, invitando así a la reflexión de premiados y ciudadanos en general. El premio 'Atila' ha ido a parar a las administraciones que permiten la elevada contaminación agrícola e industrial del Guadiana. El premio 'Caballo de Atila' es para el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán, «por la pésima gestión del patrimonio artístico, cultural y natural de la ciudad (pintadas, Plaza Chica, suciedad,...)», dice la nota de la asociación. La 'Actuación más bárbara' se concede a los jóvenes del botellón y a los comerciantes del mercadillo «por dejar las zonas por donde pasan como un vertedero». El premio 'Mayor Chapuza' es para el diseño y creación de carriles bici en Badajoz, «escasísimos y mal hechos». La 'Mayor catástrofe ambiental' es para «la ínfima educación y sensibilización medioambiental de jóvenes y mayores en Badajoz». Por último, la 'Tontería más destacable' es «el diseño de parques y jardines en Badajoz: grandes árboles de sombra en rotondas y en el centro de calzadas donde nadie las disfruta y derroche de agua vertida por las calzadas».

Hoy Digital, 7 de junio de 2007.

N. de la R. *La terrible contaminación del río Guadiana comienza en Ciudad Real, cuyo cauce apenas lleva agua. La Confederación no quiso construir el pantano de Los Reznos que recibiría las*

aguas depuradas de la capital, que tenía financiación y que hubiera servido para sanear la polución del río y dar sentido a 2000 hectáreas que, siendo de regadío, carecen de ella.

ECOLOGISTAS DENUNCIAN QUE EL PLAN DE RECUPERACIÓN DEL GUADIANA DESERTIFICARÁ LA 'MACHA HÚMEDA'

El Plan de Recuperación del Guadiana financia un trasvase desde el Tajo y según los ecologistas "es una amnistía de facto para los 60.000 pozos ilegales que sobre explotan el agua de la zona". Ecologistas en Acción, Greenpeace, SEO/BirdLife y WWF/Adena dedican este año el "Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía" a denunciar el Plan Especial del Alto Guadiana (PEAG), "por ser un paradigma de cómo las Administraciones pueden diseñar una política que llevará a desertificar un área rica en humedales de importancia Internacional". Explican los ecologistas que según Naciones Unidas, España es el país más árido de Europa. Un tercio de su superficie sufre una tasa muy elevada de desertificación y un 6% ya se ha degradado de forma irreversible. Las zonas más afectadas hasta ahora son la vertiente mediterránea y las islas Canarias.

Extremadura al Día, 17 de junio de 2007.

CÁCERES

EL MINISTERIO DE VIVIENDA INVIERTE 4,5 MILLONES DE EUROS EN LA RESTAURACIÓN DE TRES ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE MONFRAGÜE

El Ministerio de Vivienda invierte 4,5 millones de euros en la restauración de las estructuras del castillo de Monfragüe, la casa de la milicia de Villarreal de San Carlos y el puente del Cardenal entre Torrejón el Rubio y Serradilla. La Casa de la Milicia de Villarreal de San Carlos, en el término municipal de Serradilla, se remonta a la fundación de esta villa y es de los pocos elementos de aquella época que todavía perduran. Fue fundada por Carlos III a finales del siglo XVIII, con el fin de mantener en esta villa una milicia que protegiera el tránsito de comerciantes y viajeros, que utilizaban el único puente que cruzaba el Tajo en esta comarca, el puente del Cardenal. En cuanto al puente de Cardenal, fue mandado construir en 1450 por el obispo de Plasencia con la finalidad de unir esta ciudad con Trujillo y Jaicejo.

El Periódico Extremadura, 4 de junio de 2007.

VIVIENDA DESTINA 700.000 EUROS PARA LA RESTAURACIÓN PARCIAL DE LA CATEDRAL DE CORIA

Con esta obra se pretende la consolidación de la estructura interior y exterior, además de la restauración de la sacristía y la antesacristía de canónigos de la catedral gótica renacentista con decoración plateresca de finales del siglo XV. Se prevé realizar trabajos de investigación en el terreno y en la estructura y, con los datos obtenidos, se restaurarán fachadas, cubierta, drenajes y parámetros interiores.

El Periódico Extremadura, 13 de junio de 2007.

GALICIA

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES CONCEDE LA MEDALLA DE HONOR 2007 A LA FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

La Fundación Caixa Galicia ha sido galardonada con la Medalla de Honor 2007 de la Real Academia de Bellas de San Fernando. Este premio tiene carácter puramente honorífico y se otorga todos los años a aquella persona o institución, nacional o extranjera que se haya distinguido de modo sobresaliente en el estudio, promoción o difusión de las Artes, en la creación artística o en la protección del Patrimonio Histórico, Natural y Cultural.

Terra Actualidad, 1 de junio de 2007.

EL MAR GALLEGO ES UNA MINA DE TESOROS DE RESTOS DE NAUFRAGIOS

La costa gallega acredita una gran cantidad de barcos hundidos. Si consideramos todos aquellos naufragios datados desde hace más de cien años, nos encontramos con unos quinientos yacimientos sumergidos en las aguas del litoral de Galicia. El escritor Fernando Patricio Cortizo, en su obra *Historia de la Costa Gallega y sus Naufragios*, recoge desde el siglo I hasta el s. XIX nada menos que cerca de cuatrocientos naufragios localizados.

El Correo Gallego, 2 de junio de 2007. Texto de Javier Seoane.

LOS "CAZATESOROS" ACTÚAN EN LA COSTA GALLEGA CON TOTAL IMPUNIDAD

La falta de sensibilidad de la Administración gallega ante el expolio de los fondos marinos gallegos es más que evidente. A menudo, los piratas se camuflan haciéndose pasar por arqueólogos submarinos. Amparados por este supuesto título, bucean a sus anchas por las aguas de nuestro litoral a la caza de los yacimientos submarinos escondidos tras los bajos, arenales y rocas del mar territorial de Galicia. Oprimir nuestro patrimonio cultural anegado, poco o nada tiene que ver con la arqueología submarina, pero las autoridades nada hacen para evitarlo.

El Correo Gallego, 2 de junio de 2007.

CULTURA DESTINA 300.000 EUROS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

La Consejería de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio, convoca por primera vez unas ayudas destinadas a la conservación e restauración de los bienes etnográficos gallegos. El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el próximo 11 de julio.

La Voz de Galicia, 2 de junio de 2007.

DENUNCIAN QUE 1.200 KILÓMETROS DE COSTA ESTÁN AMENAZADOS POR LA CONSTRUCCIÓN

Con motivo de la celebración hoy del Día Mundial del Medio Ambiente el Colegio de Biólogos de Galicia (COBGA) denunció ayer que "1.200 kilómetros de la costa gallega están amenazados por el cemento, debido a la construcción de viviendas, campos de golf y puertos deportivos".

El Ideal Gallego, 4 de junio de 2007.

LA CORUÑA

LA CORUÑA / HALLADOS RESTOS DE LA ÉPOCA IMPERIAL ROMANA EN UNA EXCAVACIÓN EN SAN NICOLÁS

La Consellería de Cultura e Deporte, a través de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, ha autorizado la continuación de las obras en los inmuebles números 10 y 12 en la calle de San Nicolás, pero con condiciones, ya que en ellas se han localizado restos de la época imperial romana.

La Voz de Galicia, 30 de mayo de 2007.

LA AUTOVÍA FERROL-VILALBA DESTRUYE UN CÍRCULO LÍTICO EN AS PONTES

Dos años después de emprender las excavaciones arqueológicas, la Dirección Xeral de Patrimonio autorizó ayer la destrucción de los últimos restos del círculo lítico prehistórico de A Mourela, en As Pontes, vestigio de un antiguo complejo funerario construido hace cinco mil años. Patrimonio considera que en A Mourela sólo quedan huellas y marcas, y que, por tanto, no existe nada digno de conservar debido al expolio al que fue sometido el yacimiento durante años.

La Voz de Galicia, 5 de junio de 2007.

PATRIMONIO MANTIENE LA PROTECCIÓN SOBRE TRES MÁMOAS EN LA ZONA AFECTADA

La Dirección Xeral de Patrimonio anunció ayer que los restos hallados en A Mourela, como piezas de cerámica y material lítico diverso, permanecen bajo la custodia del Concello de As Pontes. Además, la dirección xeral dependiente de la Consellería de Cultura avanzó que en A Mourela seguirán en pie y protegidos de las obras de la autovía tres túmulos que formaban parte del conjunto prehistórico del círculo lítico.

La Voz de Galicia, 5 de junio de 2007.

ADEGA Y LA PLATAFORMA DENUNCIAN EL «ATENTADO PATRIMONIAL»

“Atentado patrimonial”. Así calificaron ayer Adegas y la plataforma en defensa del círculo lítico de A Mourela la destrucción del yacimiento por parte de las excavadoras. En un comunicado, las entidades anuncian movilizaciones de protesta contra la decisión de la Dirección Xeral de Patrimonio. Solicitan en cambio la dimisión del responsable de Obras Públicas de la Consellería de Política Territorial, Manuel Morato. Lo responsabilizan de rechazar la alternativa propuesta por Adegas y la plataforma para construir un túnel en A Mourela para salvar el círculo lítico, y que apoyó también Patrimonio.

La Voz de Galicia, 5 de junio de 2007.

FERROL / LA FUNDACIÓN HERRERÍAS ESPERA ACABAR LA OBRA EN AGOSTO Y ABRIR EN DICIEMBRE

En la última fase de la rehabilitación de las antiguas Herrerías de la Armada, uno de los primeros edificios construidos en el siglo XVIII en el Arsenal Militar de Ferrol, para el que ahora se demanda la declaración de Patrimonio Mundial, la Administración pública invierte 640.000 euros, de los que 320.00 fueron aportados por el Ministerio de Defensa -titular del edificio- y otros tantos por el de Defensa.

La Voz de Galicia, 14 de junio de 2007. Texto de R. L.

LUGO

PATRIMONIO AUTORIZA LA CONVERSIÓN DEL PALACIO DE SOBER EN HOTEL VIP

La comisión de Patrimonio de la Xunta acaba de autorizar el proyecto inicial de rehabilitación y reconversión en establecimiento hotelero del palacio de los López de Lemos en Sober, edificio adquirido por Alvaher para llevar adelante su iniciativa. De acuerdo con el criterio del gabinete arquitectónico de Manuel Viéitez, según indicó él mismo, "el emblemático edificio de los señores de Lemos y su historia son los protagonistas de la rehabilitación, con la finalidad de recuperar el carácter singular de la construcción palaciega, su personalidad, tratando de incorporar el máximo nivel de lujo y confort que requiere un hotel de estas características".

El Correo Gallego, 8 de junio de 2007. Texto de A. A.

NUEVOS USOS PARA VIEJOS BARCOS

La exposición itinerante del proyecto Nabeira 2008 hizo ayer escala en Monforte. Gamelas, botes, dornas, lanchas y otras embarcaciones marítimas y fluviales echaron anclas en la zona peatonal del casco viejo para reivindicar un aspecto no siempre valorado del patrimonio cultural de Galicia. La iniciativa promovida por la Federación Gallega por la Cultura Marítima y Fluvial, con el apoyo de la Consellería de Cultura, persigue rescatar del olvido una parte de la riqueza etnográfica del país.

La Voz de Galicia, 11 de junio de 2007. Texto de Luis Díaz.

CULTURA INVESTIGA LOS DESTROZOS EN UN CASTRO DE CERVO

La Consellería de Cultura investiga si la construcción de un edificio en Cervo (Lugo) ha provocado destrozos en un castro catalogado. La Xunta ordenó detener las obras hace una semana, pero, según este departamento autonómico, el Ayuntamiento tardó cinco días en comunicárselo a la inmobiliaria. Si los arqueólogos certifican los daños al yacimiento, el Gobierno local podría ser expedientado por este retraso.

El País, 11 de junio de 2007. Texto de Sonia Vizoso.

ORENSE

LA POLICÍA DETECTA UN CRECIENTE EXPOLIO DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE LA PROVINCIA

Las nuevas tendencias en decoración están dejando a la provincia sin carros, yugos, arados y ruedas de molinos de agua, entre otros utensilios, que a mediados del siglo pasado eran imprescindibles en el medio rural. Las fuerzas de seguridad detectaron una fuerte demanda de material etnográfico gallego para ser utilizado como percheros, mesas y sillas en áreas comerciales y casas privadas en el resto del país. Los agentes buscan fórmulas en unas jornadas, organizadas por Cultura, para acabar con el negocio. Los arados y carros antiguos, además de todos los aperos que utilizaban los agricultores a mediados del siglo pasado para que los animales, sobre todo vacas y bueyes, tiraran de ellos, están desapareciendo. Pero no son los únicos. Según los datos que maneja el jefe de la Brigada policial de patrimonio histórico, Ramón Fernández Gallego, también desaparecen, de la noche a la mañana, hornos de pan, ruedas de molinos, 'cruceiros', 'petos de ánimas' y arcas de madera en las que se solía guardar el centeno.

La Región, 7 de junio de 2007.

N. de la R. *Cuando este material cayó en desuso por los avances de la técnica, fue abandonado y gran parte se perdió. Las nuevas leyes que prohíben tener "cementeros" de materiales obsoletos en las fincas rústicas, obligaron a los agricultores a vender gran parte de este patrimonio para chatarra o simplemente quemarlo. Ahora ha surgido la moda de utilizarlo en decoración y lo que queda está sometido a intenso expolio. En cualquier caso y ante la falta de protección efectiva legal, la adquisición por coleccionistas o decoradores es una manera de conservar lo que queda.*

PONTEVEDRA

LA INVESTIGACIÓN EN O GROVE SE AMPLÍA A UNA DECENA DE URBANIZACIONES

La investigación por corrupción urbanística abierta en O Grove por la brigada de élite de la Guardia Civil no se limita a la polémica urbanización de Raeiros. Entre la documentación que está siendo analizada se incluye el examen con lupa de una decena de urbanizaciones situadas en la zona costera del municipio arosano.

La Voz de Galicia, 2 de junio de 2007. Texto de Susana Luaña / Xurxo Melchor.

HALLAN EL PECIO DE LA FRAGATA BRITÁNICA «JUPITER» EN LAS CÍES

Los arqueólogos submarinos de la empresa Archeonauta han localizado el pecio de la fragata británica HMS Jupiter, hundida en las proximidades de O Carrumeiro, en las islas Cíes, en 1808. Este hallazgo se enmarca dentro de las actividades que han venido realizando Archeonauta por encargo de la Consellería de Cultura y el respaldo de la dirección del Parque Nacional de las Islas Atlánticas. «El HMS Jupiter está muy expoliado, puede que desde el mismo momento de su hundimiento. Queda munición y poco más», dijo Miguel San Claudio para explicar la situación de este buscado navío que contaba con cincuenta cañones situados en línea.

La Voz de Galicia, 4 de junio de 2007. Texto de Jorge Lamas.

SABARÍS REDESCUBRE SUS PETROGLIFOS

La comunidad de montes de Sabarís quiere pintar los petroglifos de Outeiro dos Lameiros para que no pasen desapercibidos a la vista del público no especializado. El yacimiento es uno de los más interesantes del noroeste peninsular porque reúne en apenas una hectárea de terreno más de una treintena de conjuntos de petroglifos en buen estado de conservación.

La Voz de Galicia, 9 de junio de 2007. Texto de A. Martínez.

FOMENTO IMPIDE NAVEGAR EN LA RÍA DE VIGO AL «JOHN LETHBRIDGE»

Capitanía Marítima de Vigo mantiene la vigilancia sobre el buque "John Lethbridge" y no le permite navegar ni dentro de la ría ni en los alrededores de las islas Cíes. Cada vez que el capitán de la embarcación panameña, perteneciente a la empresa Subsea Resources, solicita permiso para salir del puerto sólo le permiten dirigirse al punto, a 30 millas de la costa, donde se hundió un carguero francés en 1979 porque tiene autorización para extraer la carga de cobre que transportaba. La Guardia Civil del Mar inspeccionó el barco el pasado 30 de marzo porque les pareció sospechoso por las características y el instrumental sofisticado que llevaba a bordo. Además de poseer uno de los sonares más sensibles que existen en el mundo, porta un robot (Remotely Operated Vehicles) similar al que inspeccionó el pecio del "Titanic".

La Voz de Galicia, 14 de junio de 2007. Texto de Jorge Lamas.

MARÍN / UN LIBRO RECOGE LA UBICACIÓN, HISTORIA Y RELEVANCIA DE LOS PETROGLIFOS LOCALES

Se presentó ayer el libro "Petroglifos e outras prehistorias", de los historiadores marinenses Xulio Abal Silva y Álvaro Arizaga Castro. Esta publicación es parte de una obra mucho más amplia que recoge la situación del patrimonio arqueológico del municipio desde la Prehistoria hasta el Medievo.

La Voz de Galicia, 15 de junio de 2007.

LA RIOJA

LAS MEJORAS EN EL PATIO DEL MONASTERIO DE VICO COMENZARÁN ESTE MES

La firma arnedana Promociones Sena iniciará en junio las obras de adecuación del patio norte del Monasterio de Vico, después de la Junta de Gobierno Local concediera esta semana la correspondiente licencia de obras a la Asociación de Desarrollo Rural La Rioja Suroriental, que también proyecta la apertura de un pequeño museo de arte sacro que se ubicará en el interior del santuario, anexo a las ruinas de la antigua iglesia.

El Correo Digital, 1 de junio de 2007. Texto de G. Medel.

MADRID

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE MADRID OFRECE DESDE HOY UNA MUESTRA DEL INGENIERO RIOJANO FERNÁNDEZ CASADO

Desde hoy y hasta el 12 de agosto, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid acoge una exposición sobre el ingeniero riojano Carlos Fernández Casado, fallecido en 1988 a los 83 años. La muestra está organizada por el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU), que desde su creación ha establecido como una prioridad el estudio y divulgación de personalidades destacadas de la ingeniería civil española.

El Correo Digital, 5 de junio de 2007.

PAIS VASCO

GUIPUZCOA

LAS TERMITAS AFECTAN YA A MÁS DEL 80% DE LOS MUNICIPIOS GUIPUZCOANOS

Más del 80% de los núcleos poblados de Guipúzcoa están afectados ya por la termita. El dato es aportado por Oriol Munné, director de departamento Biotek-Maderas, del centro tecnológico Cidemco ubicado en Azpeitia. En Pasaies y Deba ha habido que desalojar viviendas y, municipios como Elgoibar, Orio, Zarauz, Arrasate, Escoriaza, y Azcoitia también han tenido problemas. La termita puede causar cuantiosos daños en los edificios infestados. Se calcula que en Europa se destina más de medio billón de euros al año a reparar los daños producidos por esta plaga urbana. Lo importante es detectar el problema y tomar medidas a tiempo.

Noticias de Gipuzkoa, 3 de junio de 2007. Texto de Aitziber Salinas.

VIZCAYA

ULTIMAN LA REHABILITACIÓN DEL HORNO ALTO DE SESTAO TRAS 10 AÑOS DE ABANDONO

El horno alto se convertirá definitivamente en centro de interpretación de la historia de la siderurgia. Tras más de 10 años de abandono, el Ministerio de Cultura ha sacado a concurso la ejecución del proyecto para rehabilitar la única maquinaria que conserva Sestao de la centenaria factoría de Altos Hornos de Vizcaya (AHV). El Ejecutivo central prevé arrancar las obras tras el verano, el precio de licitación es de 653.000 euros y el plazo de ejecución de 18 meses.

El Correo Digital, 15 de junio de 2007. Texto de José Domínguez.