



NOTICIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SU ENTORNO EN IBEROAMÉRICA

Revista de Prensa Hispanoamericana

Nº 30

24 de marzo de 2009

Este documento reproduce noticias extractadas por **Hispania Nostra** relativas a los distintos aspectos del Patrimonio Cultural aparecidas en la prensa de Iberoamérica, citando el medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el autor de la información.

PUBLICACIÓN MENSUAL

SUFRE AMAZONÍA MARCADA DEGRADACIÓN, ALERTA LA ONU

Un estudio del organismo indica que la reducción de su vegetación es de 17%, "un territorio que casi alcanza la dimensión de Venezuela o dos tercios de Perú". La Amazonía sufre una marcada degradación, ya que la reducción de su vegetación es de 17%, "un territorio que casi alcanza la dimensión de Venezuela o dos tercios de Perú", alerta un informe del Programa de la Organización de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). En un comunicado emitido por el organismo, se indica que el estudio preparado con la ayuda de centros académicos y expertos de los ocho países que comparten la región, "explica que el deterioro es evidente por el avance de la deforestación, la pérdida de la biodiversidad y los impactos localizados de cambio climático". Sin duda "la Amazonía sufre de una acelerada transformación de sus ecosistemas y una marcada degradación", y algunas de las causas de estos daños es el aumento de la población, el crecimiento acelerado de las ciudades y la actividad económica. Cabe recordar que Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela, son los países que comparten la cuenca del río Amazonas, que acumula alrededor del 20% del total del agua dulce del planeta. Por ello, el PNUMA "solicita la acción conjunta de los gobiernos de los países amazónicos para hacer frente a los retos, y sugiere el diseño de estrategias regionales para el uso sostenible y otras medidas".

El Universal (México), 18 de febrero de 2009.

ARGENTINA

NUEVA CAMPAÑA PARA PRESERVAR LOS BIENES CULTURALES ARGENTINOS

La Secretaría de Cultura de la Nación argentina está desarrollando una segunda campaña de prevención contra el tráfico ilícito de bienes culturales, destinada a preservar el patrimonio cultural del país. El objetivo es sensibilizar a la población. Según ha informado el propio organismo, el tráfico ilícito de bienes culturales ocupa el tercer lugar en el ranking mundial de mercados ilegales, generando siete mil millones de dólares al año, cifra de dinero sólo superada por el tráfico de drogas y el de armas. Sólo en Argentina, durante 2008, el tráfico ilegal de estos bienes movilizó más de 3 millones de dólares. En este contexto, la Secretaría de Cultura de la Nación ha decidido relanzar una campaña de prevención que ya había puesto en marcha en 2007, y que pretende crear conciencia y sensibilizar a la población sobre la importancia de los bienes culturales del país como fuentes de información para la construcción del conocimiento y componente insustituible de la identidad argentina.

PRNoticias, 22 de enero de 2009.

DESTRUYEN MURAL DEL MUSEO A CIELO ABIERTO PORTEÑO

Como un atentado al patrimonio de Valparaíso fue calificada por las autoridades municipales la destrucción de uno de los 20 murales que conforman el tradicional Museo a Cielo Abierto de la ciudad. Se trata de la obra titulada "Eduperito" del pintor nacional Eduardo Pérez Tobar. El rayado corresponde al más grande que se ha realizado a una de las 20 obras que componen el museo. Restauración de la obra costaría cerca de un millón y medio de pesos. Municipio de Valparaíso anunció querrela contra los responsables.

VmasV Noticias Valparaíso, 22 de enero de 2009. Texto de Cristian Salazar.

REFACCIONARÁN EL HISTÓRICO TEMPLO DE SAN BLAS DE LOS SAUCES

Ministerio de Infraestructura, por intermedio de la Secretaría de Obras Públicas, realizó la licitación de las obras correspondientes al histórico templo de San Blas de Los Sauces. Se presentaron cuatro empresas. Las autoridades resaltaron la ansiada concreción de esta obra, que por distintas razones se vio demorada. El monto de inversión alcanza a más de 700 mil pesos.

De Riojanos (Argentina), 22 de enero de 2009.

EL ROBO DE ARTE Y BIENES CULTURALES, EN LA MIRA DE BANDAS SOFISTICADAS

Son varios los especialistas que señalan que la Argentina es un importante punto de tránsito y de origen en una red más extensa de tráfico ilícito de bienes culturales, un red mundial que -dentro de los mercados ilícitos- sigue en volumen económico al tráfico de drogas y armas. Las cifras oficiales dicen que, en 2008, en la Argentina se robaron bienes culturales valuados en 3 millones de dólares. Esto sin contar lo que no se denuncia o el robo de colecciones sin catalogar y como tales imposibles de valorar. 2008 fue el año en que se detuvo a una de las primeras bandas especializadas en arte, la de la familia Baldo, que había robado once museos sólo en 2007. Y fue el año de uno de los golpes más misteriosos de la historia del arte argentino: en un operativo perfectamente planificado, una banda se robó catorce cuadros de Antonio Berni. Una obra de enorme valor artístico pero con escaso mercado en el exterior e invendible en la Argentina. Raro: un robo inútil hecho por un grupo muy profesional. Durante las entrevistas previas a esta nota, varias fuentes señalaron que el grueso de los robos los hacen ladrones comunes o descuidistas.

Clarín (Argentina), 14 de febrero de 2009. Texto de Juan Manuel Bordón.

AUNQUE RESCATAN PIEZAS, PELIGRA EL GALEÓN DE PUERTO MADERO

En menos de 25 minutos dejaron el fango en el que pasaron más de 200 años. Ayer a las 10.55 una grúa comenzó a remover los cuatro cañones del galeón hallado en diciembre en el Dique I de Puerto Madero. Los cañones -como trozos de amarras, cabos y sogas, vasijas de diferentes formas y tamaños, herramientas, platos, tazas, piedras que se usaban para lastre, toneles, pipas, entre otras cosas- son los objetos que ya salieron del barro para comenzar un proceso de conservación que desvela al equipo de arqueólogos que trabaja desde el hallazgo. Es que, aunque las obras de remoción de la tierra avanzan intensamente, aún no saben si podrán sacar de allí el esqueleto del casco del galeón. De hecho estudian dejar parte del barco enterrado donde fue encontrado. Aunque esta medida desconcierta a todos, para los arqueólogos es una opción.

Clarín (Argentina), 3 de marzo de 2009. Texto de Silvia Gómez.

EXPONDRÁN FOTOGRAFÍAS SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS

La Delegación Corrientes de la Secretaria General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste invita a la inauguración de la Temporada Cultural 2009 con la exposición de fotografías "El Legado" de Francisco Luís Benítez, que se realizará el próximo viernes 13 de marzo a las 20.30 en la Sala del Sol en el Centro Cultural Universitario en Córdoba y 9 de Julio. La muestra consiste en imágenes de las Misiones Jesuíticas Guaraníes en las provincias de Corrientes, Misiones y en el territorio de la Republica del Paraguay, un verdadero legado de patrimonio histórico, artístico y cultural de la Compañía de Jesús, que se extiende por un amplio territorio que abarca el nordeste argentino, el oeste paraguayo y el sur de Brasil y que data de los siglos XVII y XVIII.

La República de Corrientes (Argentina), 10 de marzo de 2009.

UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO, DESCUBIERTO GRACIAS A GOOGLE EARTH

Investigadores de la universidad pública de la provincia argentina de La Rioja, al noroeste del país, han descubierto un gigantesco yacimiento arqueológico con estructuras circulares mediante **Google Earth**, la página 'web' para ver el planeta Tierra con imágenes tomadas desde un satélite. El hallazgo consiste en al menos una decena de estructuras circulares de hasta 12 metros de diámetro, en algunos casos construidas sobre plataformas sobre elevadas y delimitadas con paredes de piedra, indicaron los arqueólogos Claudio Revuelta y Sergio Martín. Algunas estructuras parecen estar revestidas por combinaciones de piedras de color rojo, negro y blanco, formando probables diseños geométricos que el paso del tiempo se encargó de borrar.

Noticias Cada Día, 11 de marzo de 2009.

CATALOGARÁN EL PATRIMONIO DE LOS MUSEOS NACIONALES

Más de 115.000 bienes museológicos, documentales y bibliográficos que forman parte de las colecciones de los 24 museos nacionales que hay en el país, serán registrados, catalogados y puestos al alcance de todos los interesados a través de Internet, por un acuerdo que firmarán hoy la Secretaría de Cultura de la Nación y Telefónica de Argentina.

Clarín (Argentina), 18 de marzo de 2009.

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN MARTÍNEZ DE HOZ

Los hallazgos en dicha laguna fueron descubiertos por Ramón Coria, oriundo de la localidad de Martínez de Hoz, durante febrero de 2008. En dicha oportunidad, Coria recogió algunos huesos humanos, restos de animales y objetos confeccionados en piedra que habían quedado expuestos en la playa después de que el agua erosionara una gran extensión de la barranca. Coria informó inmediatamente al organismo encargado de la preservación del patrimonio de la Provincia de Buenos Aires, al Centro de Registro Arqueológico y Paleontológico, pero durante casi un año no se efectuó el rescate de los materiales.

Diario Democracia (Argentina), 22 de marzo de 2009.

IMPORTANTE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO EN SANTA CRUZ

En el marco del proyecto de investigación científica 'Paleontología de los Vertebrados y Paleoecología en los Depósitos del Cretácico Superior en la provincia de Santa Cruz', dirigido por el Dr. Kenneth Lacovara, Profesor Titular responsable del Laboratorio de Paleovertebrados de la Universidad de Drexel, Filadelfia, EE.UU, el Subsecretario de Cultura, Daniel Cazzapa y la Directora del Museo Regional 'Padre Manuel Jesús Molina', Silvana Hevia, brindaron una conferencia de prensa para dar a conocer detalles sobre el hallazgo de restos fósiles del 90 % del esqueleto de un dinosaurio del tipo Saurópodo del Cretácico Superior de una edad aproximada a los 70 millones de años.

Nuevo Diario del Sur (Argentina), 21 de marzo de 2009.

BOLIVIA

YACASPATA: ¿QUÉ HABÍA EN EL CEMENTERIO MOLLO?

El 12 de septiembre, el rumor de que la empresa Siles había encontrado restos arqueológicos en la zona denominada Yacaspata, situada a 1,5 kilómetros de Ambaná, despertó más temprano de lo habitual a los vecinos. Inmediatamente algunos de ellos se hicieron presentes en la obra para solicitar que se suspendan los trabajos de remoción de tierra. El pedido no fue escuchado. "Me dieron ganas de llorar", cuenta Julián Rengel, presidente de la Junta de Vecinos del Cantón Ambaná. "Un día antes habíamos pedido que paren las excavaciones, pero a la mañana siguiente yo pude ver cómo el tractor seguía los trabajos mientras los obreros, parados en fila, esperaban para ver qué podían encontrar entre los escombros que la máquina dejaba". Luego de la denuncia ante el Viceministerio de Cultura y la Unidad de Arqueología (UNAR), recién el 29 de septiembre, a dos semanas del primer hallazgo, las obras en la zona se paralizaron. Si bien la denuncia ante las autoridades pertinentes fue formulada el 15 de septiembre, la reacción de ambas entidades se dejó esperar. El 1 de octubre Rudén Plaza Martínez, investigador de la UNAR, presentó el primer informe de evaluación sobre los daños que Yacaspata ha sufrido.

Los Tiempos (Bolivia), 3 de enero de 2009. Texto de Mónica Oblitas/ Rafael Sagárnaga.

SANTA CRUZ DE LA SIERRA / CASAS VIEJAS PELIGRAN POR LA LLUVIA

Varias de las casonas ubicadas en el casco viejo y que el municipio pretende convertir en parte del patrimonio histórico de la ciudad se humedecieron en seis días de lluvia continua, poniendo en riesgo la seguridad de los viandantes. Algunos concejales expresaron su temor de que ocurran más daños, por lo que solicitarán un informe al ejecutivo municipal sobre el proyecto de preservación de dichos inmuebles.

El Deber (Bolivia), 13 de febrero de 2009. Texto de Igor Ruiz.

ARQUEÓLOGOS REHABILITAN CENTRO CEREMONIAL DE TIAHUANACO

Arqueólogos bolivianos reanudaron los trabajos de excavación y la rehabilitación de una pirámide y de las cámaras funerarias de nobles y sacerdotes que fueron saqueadas y están en el antiguo centro ceremonial de Tiahuanaco, confirmó hoy el Gobierno. El director nacional de Arqueología (DINAR), Javier Escalante, dijo a Efe que las obras fueron reanudadas ayer y están centradas en la pirámide de Akapana y en las cámaras funerarias de Putuni, ambas instalaciones situadas en Tiahuanaco, en el altiplano. Las ruinas están ubicadas a 71 kilómetros al oeste de La Paz, tienen el rango de Patrimonio de la Humanidad desde el 2000, y fueron construidas por una antigua civilización que vivió entre el año mil 500 antes de Cristo y el mil 172 de nuestra era.

El Universal (México), 18 de marzo de 2009.

ALGUNAS FAMILIAS LUCHAN POR CONSERVAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE ORURO

Mucho del patrimonio arquitectónico de la ciudad está sufriendo un serio daño o procesos de reconstrucción e incluso demoliciones que atentan contra la estructura del casco histórico de la ciudad. Sin embargo, existen algunas familias que aún luchan por conservar y mantener en sus viviendas el estilo característico con el que fueron construidas, tal el caso de la vivienda ubicada en la calle Presidente Montes entre Junín y Ayacucho (al lado del correo).

La Patria (Bolivia), 23 de marzo de 2009.

BRASIL

EL 42% DE LA DESTRUCCIÓN DE SELVA EN EL PLANETA ENTRE EL 2000 Y EL 2006 SE PRODUJO EN BRASIL

Entre 2000 y 2006, el Planeta perdió 7,3 millones de hectáreas de selva. De ellos el 42% se produjo en Brasil según informes de FAO, quién destaca que el país tendrá graves dificultades en parar la sangría de sus bosques ante los intereses agrícolas y de la producción de etanol en los próximos años. Según la FAO, Brasil perdió 3,1 millones de hectáreas entre 2000 y 2006, lo que significa una destrucción de 0,6% de selva. La destrucción aumentó en comparación con el periodo del 1995 al 2000. En aquellos años, la selva perdió 0,5%, lo que desmiente los datos de que se está reduciendo el desbosque en el país. La organización de las Naciones Unidas que cuida del hambre del mundo y de la agricultura, ha confirmado que el 75% de la destrucción de la selva en América del Sur se ha dado en Brasil.

Misionlandia (Argentina),

COLOMBIA

OCHO AÑOS DE SAQUEO ARQUEOLÓGICO EN ARMENIA

Tres administraciones han ignorado legislación sobre protección del patrimonio. La administración municipal de Armenia ha desconocido sistemáticamente la legislación colombiana sobre protección

del patrimonio arqueológico de la ciudad, tras permitir que se trasgredan las normas que deben cumplir los constructores para proteger la cultura prehispánica que alguna vez habitó la ciudad. En los últimos tres gobiernos, el Comité de protección Arqueológica del Departamento del Quindío ha insistido en la necesidad de intervenir un terreno en el barrio El Recreo, junto a las denominadas casas fiscales del Ejército Nacional y la nueva avenida Cisneros, que conecta el barrio La Unión con el antiguo estadio San José, donde se encontraron tumbas indígenas, tras la remoción de tierra que hizo la maquinaria cuando se construyó la mencionada vía en el gobierno de Mario Londoño Arcila. Cuando las máquinas dejaron al descubierto las tumbas, llegaron los guaqueros y saquearon estos panteones donde, de acuerdo con información de la comunidad, se hallaron piezas de cerámica y de oro. Y luego volvieron, en las noches, con la vara de cateo, y buscaron en toda la explanada, cavando nuevos huecos y hallando otras tumbas donde también hicieron depredación de piezas arqueológicas.

La Crónica del Quindío (Colombia), 10 de enero de 2009.

LA FAUNA SILVESTRE EN COLOMBIA SIGUE AMENAZADA POR LA IRRESPONSABILIDAD DE SUS HABITANTES

A pesar de estar entre los 12 países mega-diversos por su alta riqueza de especies; la sobreexplotación y falta de un manejo sostenible de los recursos naturales, amenazan la fauna y flora nacional. Colombia es el país con mayor número de aves y de anfibios en el mundo, el segundo en plantas, el tercero en mamíferos y el cuarto en reptiles; sin embargo, el manejo que las personas dan a dicho patrimonio natural es altamente cuestionable. A esta problemática se suma el tráfico ilegal de fauna silvestre, para consumo o como un objeto de decoración, el cual ocupa el tercer lugar entre los negocios de carácter ilegal más rentables del país, según un informe de la Procuraduría General de la Nación en el 2005. La implementación de prácticas de producción extensivas e insostenibles, reflejadas en la reducción de la frontera entre las zonas de producción y los ambientes no transformados, no solo ha reducido el hábitat de muchas especies silvestre, sino que también ha colaborado al aumentado del número de matanzas de jaguares, pumas y osos de anteojos, por parte de pobladores temerosos de ser atacados. Como si fuera poco, el conflicto social y la falta de oportunidades laborales, han provocado que algunos sectores de la población hagan uso de la fauna silvestre como una alternativa para suplir las necesidades básicas de supervivencia; incrementando aún más la vulnerabilidad de la tan preciada biodiversidad nacional, adhiriéndose así más líneas a esta lista de problemáticas.

El Tiempo (Colombia), 25 de enero de 2009.

POLICÍA INCAUTA 46 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS

La Policía incautó en la terminal de transporte terrestre de Pereira de 46 piezas Arqueológicas que pretendían ser comercializadas por un hombre de 47 años quien las transportaba y ocultaba envueltas con papel periódico en dos cajas de cartón. Las piezas incautadas que tienen más de 1000 años de antigüedad, de acuerdo al concepto del Instituto Municipal de Cultura y fomento de Pereira, tienen un valor incalculable. Las piezas corresponden a vasijas globulares, copas, fitomorfos y botellones asociados al denominado estilo cerámico de los Guabas, cultura que tenía asiento en el Norte del Valle del Cauca y que compartían rasgos estilísticos con la cerámica Quimbaya, ubicada en entre los siglos VII y XVI después de Cristo.

La F.M. (Colombia), 7 de marzo de 2009.

COLOMBIA SE PROPONE SALVAR SU PATRIMONIO CON UN DECRETO INTERVENCIONISTA

El Gobierno de Colombia se propone salvar el patrimonio histórico del país mediante un decreto que exige planes de salvaguardia y conservación a los propietarios de los bienes, en una clara intervención del Estado. Así lo anunció hoy la ministra colombiana de Cultura, Paula Marcela Moreno, quien en un encuentro con periodistas señaló que el Decreto 763, promulgado el 10 de marzo por el presidente Álvaro Uribe, responde a que existen "muchas condiciones de emergencia". El objetivo es

"la salvaguardia y la sostenibilidad para que el patrimonio perviva", apuntó Moreno, al dejar claro que los bienes pueden ser de propiedad pública o privada y que en ningún caso habría privatizaciones.

EFE, 18 de marzo de 2009.

COSTA RICA

EMBALSE INUNDA ZONA ECOLÓGICA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Un proyecto destinado a construir un embalse que abastecerá de agua potable a varias comunidades de la norteña provincia costarricense de Guanacaste inundará una zona de bosque de una estación experimental, que fue declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, denunciaron hoy defensores del ambiente. El biólogo Freddy Pacheco, un conocido defensor de las causas ambientales en Costa Rica calificó de "descabellado" el proyecto, al advertir que destruirá especies de flora y fauna en la zona. El proyecto se denomina embalse "La Cueva", que inundará 1.200 hectáreas de terreno. El pasado 25 de julio, el presidente Oscar Arias lo declaró de interés público, lo que posibilitaría saltar leyes ambientales para su construcción. Las autoridades de gobierno justifican la represa en la necesidad de dotar de agua potable a varias comunidades de la zona y permitiría la irrigación de unas 7.000 hectáreas.

Nuestro País (Costa Rica), 8 de enero de 2009.

RECUPERAR PIEZAS DE LA 'COLECCIÓN PATTERSON' DURARÁ HASTA CINCO AÑOS

Las piezas precolombinas costarricenses que pertenecen a la llamada "Colección Patterson", y se encuentran en Alemania y en España, podrían durar hasta cinco años para regresar al país. Así lo señalaron la fiscal encargada del caso, Andrea Murillo, y Marlin Calvo, especialista del Museo Nacional.

La Nación (Costa Rica), 5 de marzo de 2009.

DESTINARÁN ₡1.190 MILLONES PARA RESTAURAR COLEGIO DE SEÑORITAS

La Contraloría General de la República autorizó al Ministerio de Educación Pública (MEP) contratar de manera directa los servicios para la restauración del edificio del Colegio Superior de Señoritas. El concurso debe contar al menos con tres oferentes y contará con un monto de ₡1.190 millones. Las instalaciones actuales del Colegio muestran un fuerte deterioro que provoca situaciones de insalubridad y riesgo para las alumnas, según información del MEP. El edificio es patrimonio nacional y fue fundado en 1888.

El FinancieroCR (Costa Rica), 9 de marzo de 2009.

CUBA

PRESENTE EN CUBA GRAN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

Cuba cuenta con dos mil 820 expedientes históricos de naufragios, 120 sitios arqueológicos localizados, y una colección de cinco mil artefactos extraídos de los lugares estudiados. En su página digital, la Revista Juventud Técnica comenta que debido a su posición geográfica y durante cuatro siglos, la Isla fue destino de todas las flotas de América. Miles de embarcaciones transitaban por las proximidades del archipiélago y muchas zozobraron a causa de ciclones y temporales, o por accidentes provocados por el desconocimiento de la geografía del Nuevo Mundo. Fue así que las aguas cubanas se convirtieron en depositarias de un estimable patrimonio cultural sumergido, que

durante 30 años se ha estudiado mediante el Departamento de Arquitectura el cual desde el 2004 dirige la empresa SERMAR.

Radio Guantánamo (Cuba), 6 de enero de 2009.

A 495 AÑOS DE SU FUNDACIÓN: CAMAGÜEY PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Fue fundada el 2 de febrero de 1514, en Punta del Güincho, en la norteña Bahía de Nuevitas, pero debido a las condiciones del terreno no propicio a la agricultura y la escasez de agua los habitantes se vieron obligados a buscar un lugar más adecuado. En 1516 la villa se instaura en el cacicazgo de Caonao, a la orilla del río del mismo nombre. Ya para el 6 de enero de 1528, ante una sublevación de indios, se estableció definitivamente en el sitio actual. A 495 años de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, los camagüeyanos recibirán con orgullo, este dos de febrero, la declaración oficial, de un área del Centro Histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Radio Cadena Agramonte (Cuba), 22 de enero de 2009. Texto de Yanais Vega Bacallao.

RESTAURAN EL CASTILLO DE JAGUA EN CIENFUEGOS

Una muestra de edificación militar colonial en el Caribe, el Castillo “Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua” Monumento Nacional comenzó a restaurarse como parte de un proyecto elaborado por el arquitecto principal del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, Enrique Hernández. Espléndida joya inaugurada en 1745 y con casi 264 años de existencia seguirá burlando al tiempo gracias a las labores que le devolverán el esplendor y a las que se refiere Magda Chávez, quien asegura disponer de la madera dura para la reparación del puente y los colgadizos, con los tejadillos, donde iniciaron ya el desmonte.

Cuba Headlines, 26 de enero de 2009.

CUBA EN DEFENSA DE SU ÁRBOL NACIONAL

Cuba trabaja para sembrar este año más de medio millón de palmas reales con vistas a reponer las 280 mil derribadas por los intensos huracanes Gustav, Ike y Paloma y enriquecer el patrimonio boscoso del país con ese árbol de especial valor para todos los cubanos.

Tiempo 21, 14 de febrero de 2009. Texto de Raúl Estrada Zamora.

CUBA RESCATARÁ PARQUE NACIONAL LA GÜIRA, JOYA PATRIMONIAL

Perfumada con esencias asiáticas y europeas, la antigua hacienda La Güira recobrará parte de su esplendor tras la restauración de reliquias que la distinguen como una de las joyas de la arquitectura cubana. Fundido con las serranías de la occidental provincia de Pinar del Río, el emblemático escenario será rescatado parcialmente con la cooperación de instituciones territoriales, aseguró el Director de Patrimonio, Omar Medina, en declaraciones a Prensa Latina. El proyecto prevé en una primera etapa la rehabilitación de la portada principal, de estilo medieval, los jardines y el paseo central de la finca, edificada en 1920 por el abogado y diplomático Manuel Cortina, ya fallecido.

Granma (Cuba), 20 de febrero de 2009.

CONDECORADO POR LA UNESCO HISTORIADOR CUBANO EUSEBIO LEAL

El doctor Eusebio Leal, director de la Oficina del Historiador de La Habana, recibirá mañana la Medalla del Decenio Mundial del Desarrollo Cultural de la UNESCO, en una ceremonia en esta capital. Doctor en Ciencias Históricas de la Universidad de La Habana, máster en Estudios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, y especialista en Ciencias Arqueológicas, Leal ofrecerá también una conferencia magistral sobre el tema: “El Centro Histórico de La Habana, un modelo de gestión integral: una experiencia singular” .

Prensa Latina, 22 de febrero de 2009. Texto de Fausto Triana.

BOTÁNICOS CUBANOS RESCATAN FAMOSO ORQUIDEARIO DE SOROA

El Orquideario de Soroa, uno de los tesoros naturales de Cuba, luce hoy sus valiosas colecciones de flores exóticas y nativas, tras la rehabilitación de umbráculos y jardines dañados por recientes huracanes. Seis meses después del paso de los devastadores ciclones Gustav e Ike, que causaron estragos en la vegetación de ese paraje, el jardín muestra la riqueza de su patrimonio, compuesto por unas 400 especies de orquídeas, muchas de ellas endémicas.

Periodico 26 (Cuba), 16 de marzo de 2009.

IDOLOS DE PIEDRA EXÓTICA APORTAN DATOS SOBRE LA CUBA PREHISPÁNICA

Los ídolos de piedra rescatados a lo largo de los últimos dos años en un sitio arqueológico de Cuba fueron fabricados con material exótico importado para indígenas de la clase alta, según investigadores cubanos y estadounidenses que recientemente anunciaron sus descubrimientos. Estas reliquias, que se suman a nuevas traducciones de "diarios" de la colonia española del siglo XVI, permiten trazar un cuadro de las poblaciones indígenas con que se encontró Cristóbal Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo en 1492.

El Día (Argentina), 22 de marzo de 2009.

ECUADOR

GALÁPAGOS ACOGE DESCUBRIMIENTO Y RIESGO DE EXTINCIÓN DE ANIMALES ÚNICOS

Las Islas Galápagos, cuna de la teoría evolucionista de las especies, mostraron esta semana las dos caras de la vida animal: mientras un nuevo género de iguanas fue descubierto, la última tortuga gigante de su tipo puede extinguirse al no lograr procrearse a sus 105 años. Investigadores italianos y ecuatorianos llamaron la atención de la comunidad científica al establecer mediante análisis genéticos que la "iguana rosada" encontrada en 1986 en el volcán Wolf de la isla Isabela (la mayor del archipiélago) "es una nueva especie, diferente a las anteriormente conocidas". Pero el entusiasmo por el descubrimiento coincide con el desaliento de los científicos porque el "solitario Jorge", la última tortuga gigante de la especie *Geochelone Abigdoni* en el mundo, no deja crías. Durante 2008 el quelonio, de 105 años de edad, se apareó por primera vez con dos hembras del tipo *Geochelone Becky* con las que desde 1993 comparte un encierro en el Centro de Reproducción y Crianza del PNG, las cuales soltaron 16 huevos que en su gran mayoría resultaron infértiles.

Nuestro País (Costa Rica), 8 de enero de 2009.

QUITO / LAS RUINAS DE RUMIPAMBA SE ABRIERON AL PÚBLICO

Un complejo arqueológico dentro del casco urbano. Según Hólger Jara, director de Investigación del Fonsal, ese es un lujo que pocas ciudades en el mundo tienen y, ahora, Quito puede jactarse de aquello. Esto gracias a que el parque arqueológico y ecológico Rumipamba, en la av. Occidental (ver gráfico), abrió sus puertas. Atenderá de jueves a domingo de 10:00 a 16:00, sin costo. En este lugar se hallaron vestigios como ollas, esqueletos y vasijas funerarias de la cultura quitu. Se cree que ellos poblaron el sitio hace más de 1 500 años. Hasta el 2000, en Rumipamba se pensaba construir un conjunto residencial. Sin embargo, cuando la obra se inició, los constructores encontraron vasijas bajo tierra. El Instituto de Patrimonio Cultural intervino y descubrió que había vestigios de 1 800 aC hasta 1 500 d. C. y empezó su rescate.

El Comercio (Ecuador), 16 de enero de 2009.

EL CENTRO DE RIOBAMBA ES VULNERABLE

El incendio registrado el pasado jueves en la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de Riobamba evidenció dos problemas. El primero, la falta de agua en los hidrantes de la ciudad y el segundo, la carencia de un plan de protección contra siniestros en la capital de Chimborazo. En definitiva, el incendio develó que la ciudad carece de un plan contra incendios, especialmente para el Centro Histórico. De acuerdo con el último inventario de bienes realizado en 2007, por los técnicos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultura (INPC), en Riobamba hay 475 construcciones patrimoniales. De ellas, 14 tienen características de monumentales (edificios importantes). El mismo estudio demuestra que el 24% de las 475 edificaciones está en buenas condiciones; el 30%, en estado regular; el 43%, en mal estado, y un 4% está casi en ruinas. En este último caso, los técnicos del INPC recomiendan el derrocamiento.

El Comercio (Ecuador), 13 de febrero de 2009.

CUENCA / LA RECUPERACIÓN DE LA CASA VÉLEZ

Un hecho que, sin duda, enaltece a la Universidad de Cuenca es su decisión entusiasta de materializar un ambicioso plan de rescate del valioso patrimonio arquitectónico y natural del Barranco, paraje emblemático que caracteriza a Cuenca del Ecuador y que además, tiene sorprendente similitud con el de su Hermana Mayor, la Cuenca de España; varias adquisiciones se han efectuado, y una de ellas es la última denominada "Casa Vélez".

El Tiempo (Ecuador), 22 de febrero de 2009.

LA RUTA DEL QHAPAQ ÑAN SERÁ RECUPERADA EN EL AUSTRO

Los caminos reales conocidos como Qhapaq Ñan, que forman parte del patrimonio arqueológico del país, serán rescatados en las provincias de Cañar, Azuay y Loja por una iniciativa del Ministerio de Patrimonio. Para el rescate de los caminos reales, las tres entidades trabajan en una investigación de campo que comprende tres tramos, en los cuales se indagará aspectos arqueológicos, históricos, geográficos, biológicos, ambientales y turísticos.

El Tiempo (Ecuador), 7 de marzo de 2009.

RESTAURACIÓN DE IGLESIAS EN TUNGURAHUA

Con recursos del Fondo de Salvamento Fonsal se lleva adelante la restauración de la cubierta, solución de humedades, fisuras en los arcos y terminado de cúpulas de la iglesia de Quisapincha. El Patrimonio Cultural y Fonsal ejecutan trabajos de restauración de seis iglesias en Tungurahua, a fin de recuperar el diseño original de los templos. Desde enero del 2009 empezaron los trabajos en las iglesias de Pinllo, Juan Benigno Vela, Pilahuín y el antiguo templo de Baños, que se encuentran a cargo de Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, cada obra ésta contratada en 147 mil dólares, informó Neptalí Narváez, fiscalizador externo. Mientras que las iglesias de Pasa y Quisapincha por gestión del Municipio lograron recursos del Fondo de Salvamento Fonsal, para lograr recuperar los templos, según Hernán Paredes, responsable. En Baños se ejecuta la obra de los muros de la antigua iglesia; en Pilahuín se realiza la consolidación de los muros y cambio de cubierta; en Pinllo la consolidación arquitectónica de la iglesia y en Juan Benigno Vela la reposición de la cubierta, estructura de madera. En Pasa la restauración y reforzamiento de la cimentación; en Quisapincha restauración de cubierta, fisuras en los arcos y completar el diseño original de Pedro Brunic, terminando las cúpulas. También como parte del proyecto de patrimonio cultural consta en ciertas iglesias la restauración de imágenes y pinturas antiguas.

El Heraldo (Ecuador), 15 de marzo de 2009.

LAS RUINAS DE SHIN ESTÁN EN ABANDONO

El arqueólogo Antonio Carrillo se ocupó de la limpieza, y junto con obreros de la zona retiró maleza y descubrió nuevas paredes hechas con piedras. Sin embargo, a la fecha el sitio nuevamente quedó

olvidado. Según Eduardo Crespo, presidente de la Casa de la Cultura, la limitación de recursos económicos no les ha permitido seguir con el programa.

El Tiempo (Ecuador), 16 de marzo de 2009.

GALÁPAGOS: INCENDIO DE GRAN MAGNITUD DESTRUYE PASTIZALES

Un incendio de gran magnitud destruyó desde el domingo unas 60 hectáreas de pastizales en el norte de la isla Isabela, aunque sin afectar zonas ecológicas protegidas con animales y plantas endémicas de ese archipiélago, se informó el lunes.

Terra, 23 de marzo de 2009.

GUATEMALA

ARQUEÓLOGO ESTADOUNIDENSE ENCUENTRA ANTIGUOS MURALES MAYAS

“Los murales de San Bartolo constituyen, de lejos, el conjunto más importante de escenas pintadas que se conocen del periodo preclásico tardío maya, de importancia cultural única tanto para Guatemala como para la región”, dijo Martin Perschler, del Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural. La preservación de los murales y la protección del lugar es el trabajo que realiza William Saturno, profesor de arqueología de la Universidad de Boston, en Massachusetts. Saturno descubrió los murales en marzo del 2001. El mantenimiento, apuntalamiento de las paredes del cuarto donde se encuentran y la recomposición de los fragmentos rotos comenzó en 2006, con una donación del fondo de los embajadores, y continuará este año con la donación que se ha entregado este año a Guatemala. Saturno explicó que los mayas a menudo construían nuevas estructuras encima de otras anteriores. Por ese motivo, el cuarto de los murales sobrevivió 2.000 años antes de que los saqueadores excavaran el túnel. Los mayas levantaron una pirámide sobre el cuarto de los murales, sellando los murales con barro y llenando el cuarto con desechos. Los murales quedaron resguardados de la luz y el aire durante 2.000 años.

Ojinaga Hoy, 17 de marzo de 2009. Texto de Sharon Carper.

HONDURAS

EE.UU. SEGUIRÁ APOYANDO A HONDURAS EN PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL

Para fortalecer las medidas contra el tráfico ilícito de bienes culturales del país, la Embajada de Estados Unidos en Honduras, junto a la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes y el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAI), renovaron un convenio de “Entendimiento”, mediante el cual refuerzan las medidas para el combate del tráfico ilícito de bienes patrimoniales arqueológicos.

La Tribuna (Honduras), 3 de marzo de 2009.

MÉXICO

TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA / RETRASO EN LA RESTAURACIÓN DE TEMPLOS DE LA RUTA FRANCISCANA

Hasta mediados de diciembre pasado, la Dirección de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura (SC) tenía 19 proyectos incluidos en el Presupuesto de Egresos 2008 que no habían

iniciado, debido a que los recursos no fueron liberados. Entre ellos figura la Ruta Franciscana, para la cual se destinaron cinco millones de pesos, cantidad que apenas fue depositada el pasado 31 de diciembre.

El Informador, 7 de enero de 2009.

CENTRO HISTÓRICO DE OAXACA, UN PATRIMONIO MUY DESCUIDADO

El centro histórico de Oaxaca fue el primer sitio en México en ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1987 por iniciativa del arquitecto Rafael Vergara Rodríguez. Sin embargo, toda esta riqueza se ve eclipsada por el descuido de sus propios habitantes. La basura regada por las calles, el tráfico y ruido que generan los comercios ambulantes, los anuncios que las tiendas ponen a media calle obstruyendo el paso, los carteles y graffiti que dañan a los edificios, son aspectos que impiden a este reconocido patrimonio histórico, ser disfrutado en plenitud por turistas y ciudadanos locales.

El Imparcial (México), 9 de enero de 2009. Texto de Luis Parra.

PIDEN SUSPENDER PROYECTO DE ILUMINACIÓN EN PIRÁMIDES DE TEOTIHUACÁN

La oficina mexicana del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), órgano asesor de la ONU, pidió este miércoles suspender temporalmente la obra de iluminación nocturna en la zona arqueológica de Teotihuacán porque "altera visualmente" el aspecto de las pirámides. El presidente del ICOMOS en México, Javier Villalobos, dijo a Efe que el espectáculo de luces que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) instala actualmente en Teotihuacán es "rupestre" y afecta el aspecto de las ruinas. Teotihuacán es una de las mayores zonas arqueológicas de México y fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1987. ICOMOS realizó una visita al lugar con un grupo de sus expertos, que incluyó arquitectos, urbanistas, abogados, historiadores, especialistas en iluminación y arqueólogos.

El Nacional (Venezuela), 14 de enero de 2009.

CONCLUYÓ RESTAURACIÓN DE RETABLOS NOVOHISPANOS

Tras siete años de trabajo, los trece retablos churriguerescos del Templo de San Francisco Javier, en Tepotzotlán, Estado de México, reconocidos por su monumentalidad y belleza, lucirán nuevamente en todo su esplendor, tal y como cuando fueron labrados en la segunda mitad del siglo XVIII. Con la restauración del retablo dedicado a la Virgen de la Luz, el Museo Nacional del Virreinato (MNV) asentado en el ex colegio jesuita, aldaño a esa iglesia, dará por concluida la intervención integral de esos bienes inmuebles por destino (aquellos que por estar adosados a un edificio no pueden separarse del mismo).

Rumbo de México, 18 de enero de 2009.

EL INAH CONCLUYE AUTENTIFICACIÓN DE 389 FÓSILES INCAUTADOS EN NUEVO LEÓN

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) concluyó la clasificación de 389 piezas paleontológicas de fósiles que eran vendidas ilegalmente en una tienda de antigüedades de San Pedro Garza García, Nuevo León. Al momento del decomiso (21 de marzo de 2006) que realizó la Agencia Federal de Investigación (AFI), las piezas se ofertaban entre 60 mil y 300 mil pesos cada una. Héctor Jaime Treviño Villarreal, director del centro INAH para Nuevo León y Coahuila, comentó que este es el mayor aseguramiento en su tipo efectuado en toda la historia de México. Abundó que algunos fósiles "son únicos en el planeta", y hay piezas que corresponden a especies que habitaron la tierra hace más de 350 millones de años.

Informador (México), 22 de enero de 2009.

TAJANTE RECHAZO DE LA COMISIÓN DE CULTURA AL *SHOW* MULTIMEDIA EN LA PIRÁMIDE DE LA LUNA

La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados presentó ayer el informe final en torno al proyecto multimedia Resplandor teotihuacano, en el cual expresó la defensa, "por encima de cualquier interés", del patrimonio arqueológico y manifestó su absoluto rechazo a la ejecución del proyecto y a que el corredor turístico del gobierno del estado de México se limite a una oferta para visitantes de elite. En una amplia conferencia de prensa, los integrantes de la comisión –en especial el PRI– atribuyeron a la empresa Mario Alberto Gómez y Compañía el daño causado a los monumentos por la perforación para instalar el cableado y las lámparas del espectáculo de luz y sonido.

La Jornada (México), 22 de enero de 2009. Texto de Enrique Méndez y Roberto Garduño.

PRESERVAR LAS ZONAS PREHISPÁNICAS, EJE RECTOR DE CUALQUIER PLAN TURÍSTICO: EXPERTO

La conservación de las zonas prehispánicas debe ser la prioridad ante cualquier acto de promoción turística de los centros arqueológicos del país, pues en un futuro la riqueza cultural de México será un factor decisivo para la economía nacional, afirmó Marco Antonio Santos, arqueólogo y director del sitio prehispánico de Xochicalco, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999.

La Jornada (México), 22 de enero de 2009. Texto de Laura Poy Solano.

PROPONE PAN 10 AÑOS DE CÁRCEL A QUIENES DAÑEN ZONAS ARQUEOLÓGICAS

La bancada del Partido Acción Nacional (PAN) en la Comisión Permanente del Congreso de la Unión propuso una sanción de hasta 10 años de cárcel a las personas que dañen zonas arqueológicas y monumentos históricos. Luego de que hace una semana una secta dañó con aceite las Cabezas Olmecas en el Museo La Venta, en Villahermosa, Tabasco, se propuso endurecer las sanciones para evitar que con una fianza salgan libres y los destructores de estas piezas queden en la impunidad. Se plantean reformas a la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y el Código Penal Federal para sancionar con más rigor los daños a este patrimonio cultural.

El Porvenir (México), 22 de enero de 2009.

CUERNAVACA / FINALIZA RESTAURACIÓN DE CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN DE CATEDRAL

La restauración integral de la Capilla de la Tercera Orden, ubicada en la catedral, fue entregada el miércoles por la noche en un acto celebrado en Catedral, encabezado por el gobernador Marco Antonio Adame Castillo y jerarcas de la iglesia católica. El proyecto de restauración contempló el retablo mayor dedicado a San Francisco de Asís con sus esculturas, el púlpito y cuatro pinturas de caballete: La Santísima Trinidad, La Crucifixión, La Virgen de Guadalupe y La Virgen Dolorosa.

La Jornada Morelos (México), 23 de enero de 2009. Texto de Jorge Sifuentes Cañas.

VILLAHERMOSA / RESTAURAN 19 PIEZAS OLMECAS, SÓLO QUEDAN CUATRO

La restauración de las 23 piezas Olmeca --dañadas el pasado 11 de enero por tres fanáticos religiosos, en el parque museo La venta-- registra un 80 por ciento de avance, según informes proporcionados por la Dirección de Patrimonio Cultural del estado. El grupo de cuatro restauradores de la Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural (CNCP), auxiliados por varios técnicos de los museos estatales, limpió ya 19, de las 23 esculturas arqueológicas manchadas con aceite, entre altares, cabezas y columnas.

Tabasco Hoy (México), 26 de enero de 2009. Texto de Carlos Coronel.

PUEBLA / CONCLUIRÁ EN FEBRERO LA REMODELACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

Con una inversión de 13 millones de pesos y más de 200 fachadas de casonas consideradas como Patrimonio Histórico de la Humanidad intervenidas para su remodelación, será en la primera semana de febrero cuando concluya la primera etapa del Programa de Dignificación del Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

La Jornada de Oriente (México) 26 de enero de 2009. Texto de Javier Puga Martínez.

CUENCAMÉ / LIENZOS Y RETABLOS, OLVIDADOS POR EL INAH

En el Templo de San Antonio de Padua existen lienzos y retablos que se encuentran en deplorables condiciones; el párroco del lugar, Pascual Lizardo Casas, quien está a cargo de la iglesia desde hace dos años, asegura que el anterior sacerdote, al ver que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hizo caso omiso de las llamadas que éste realizaba, decidió restaurar uno de los retablos, por lo que al parecer fue multado por el organismo gubernamental.

El Siglo de Durango (México), 26 de enero de 2009. Texto de Hilda Castro.

REVIVIRÁN UNA JOYA YURIRENSE

Con un proyecto integral, la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), pretende restaurar el Convento de San Agustín, edificio con casi cinco siglos de antigüedad. Con una inversión de 1.4 millones de pesos, se rehabilitará la fachada, mientras que con la aportación de 5 millones que harán diputados federales que integran la Comisión de Cultura, se restaurará el interior.

Correo de Guajalato (México), 16 de febrero de 2009. Texto de Luis Téllez.

ODYSSEY FRACASA EN SU INTENTO DE RASTREAR UN GALEÓN ESPAÑOL HUNDIDO EN MÉXICO

Autoridades mexicanas rechazaron una petición de la empresa estadounidense Odyssey Marine Exploration para rastrear un galeón español que naufragó en 1631 frente a las costas del sureño estado de Campeche, en el Golfo de México, según ha informado una fuente oficial. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) indicó en un comunicado que las dos solicitudes presentadas por Odyssey en el 2006 y en el 2008 "no cumplen con los requisitos que establecen las disposiciones reglamentarias para la investigación arqueológica en México". El INAH basó su rechazo en que el proyecto de la firma estadounidense "no tiene propósitos de investigación ni cuenta con el aval de arqueólogos o de una institución académica de reconocido prestigio, condiciones sin las cuales es imposible autorizar este tipo de iniciativas".

La Gaceta de los Negocios, 17 de febrero de 2009.

NANOTECNOLOGÍA PARA EL RESCATE DE MURALES PREHISPÁNICOS

Los deterioros de la pintura mural de la caja de agua del imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, descubierta en 2002, buscan ser frenados con el uso de nanopartículas (la milmillonésima parte de una partícula) de hidróxido de calcio, las cuales funcionan "tejiendo" redes que "atrapan" los pigmentos a punto de desmoronarse. Investigadores de la Universidad de Florencia, Italia, y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), conformaron un protocolo de intervención con el objetivo de consolidar este bien novohispano —de 12 metros y con 168 elementos alegóricos de la vida de los indígenas— mediante el citado método, lo cual requirió de estudios de la técnica pictórica e identificación de sales. Además de arrojar el tipo de sales, que en este caso se trata de sulfatos, ahora se conoce la naturaleza de los pigmentos (casi todos ellos minerales), entre los que destaca el azul maya y un rojo de origen orgánico. Sin embargo, todavía falta determinar el aglutinante utilizado.

Terra México, 20 de febrero de 2009.

MÁS DE 8 MIL OBJETOS COMPRADOS EN EL MERCADO NEGRO FUERON DONADOS AL INAH

La colección Leoff-Vinot, compuesta por más de 8 mil 100 piezas prehispánicas que un coleccionista estadounidense compró en el mercado negro, fue presentada ayer por el Instituto Nacional de Antropología e Historia mexicano (INAH), su nuevo propietario. En 1972, ante la promulgación de una ley federal sobre patrimonio histórico, Leoff registró y documentó la mayor parte de su colección con su procedencia, año de extracción y adquisición y fotografías, devolviéndola así a la legalidad. Hace dos semanas, su viuda Nadie Vinot donó al INAH la colección completa a raíz de la venta de la casa donde estaba guardada, en el centro de la ciudad de Cuernavaca.

EFE, 26 de febrero de 2009.

RESTAURAN ÓLEO DEL SIGLO XVIII ROTO EN 280 PEDAZOS TRAS INTENTO DE ROBO

Especialistas mexicanos restauraron un óleo del siglo XVIII roto en 280 pedazos después de que unos ladrones intentaran robarlo en 2006, pero desistieran del hurto al ver cómo se desprendía la capa pictórica con rapidez. Tras un año de trabajo la imagen de la Virgen de la Asunción ha sido recuperada en un 80%, y es posible que en tres meses más regrese a su localidad, Izúcar de Matamoros, en el central estado de Puebla, informó hoy el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en un comunicado.

ADN. es, 5 de marzo de 2009.

SE HARÁ LA 3ª RESTAURACIÓN DE CATEDRAL DE CHIHUAHUA

La Catedral ha sido objeto de dos grandes intervenciones con fines de restauración. A mediados de los 70 con el arquitecto Siqueiros, a través de la Comisión de Orden y Decoro de la Catedral, fundada por ilustres personalidades, cuyo interés por la cultura chihuahuense ha estado siempre presente. Una segunda intervención a fines de los 80 y ahora, que se inicia la tercera intervención.

El Heraldo de Chihuahua (México), 15 de marzo de 2009.

ENTREGAN PIEZAS ARQUEOLÓGICAS AL INAH SONORA

Para su resguardo fueron entregadas más de 300 piezas arqueológicas al INAH Sonora, luego del decomiso efectuado el 17 de marzo de este año, por elementos de la Policía Federal Preventiva, en la carretera Guaymas – Hermosillo.

El Reportero de la Comunidad (México), 19 de marzo de 2009.

DENUNCIAN DAÑOS EN BAJORRELIEVE Y GRIETA DE 30 METROS EN EL TAJÍN

La colocación de equipo de iluminación y cableado en las pirámides de El Tajín ya arrojó los primeros daños a la zona arqueológica, considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad, pues un bajorrelieve fue dañado a martillazos por manos extrañas el domingo 15 de marzo. Custodios de la zona arqueológica revelaron el daño a una cabeza de serpiente que se encuentra en uno de los muros de la explanada del Juego de Pelota 17-27; pese a que se reportó el hecho al Consejo Nacional de Arqueológica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el organismo ha mantenido oculto el hecho.

La Jornada (México), 21 de marzo de 2009. Texto de Andrés Timoteo Morales.

PERSONAL DEL INAH IMPIDE DEMOLER CASONAS EN SONORA

Personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) impidió a la Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano iniciar la demolición de varias casonas en el centro histórico de Hermosillo, donde se pretende construir una obra con la que se busca agilizar el tránsito vehicular.

Estamos en un diálogo para proteger el patrimonio histórico y buscar las opciones para respetar la traza histórica de la ciudad, dijo Mario González Valenzuela, delegado del Centro INAH Sonora, al comentar la disposición que mostraron las autoridades estatales para detener cualquier demolición, luego que esta madrugada sus trabajadores comenzaron a delimitar la zona en la cual se encuentran las casonas.

La Jornada (México), 22 de marzo de 2009.

DESCUBREN EL JUEGO DE PELOTA PREHISPÁNICO MÁS GRANDE DE MONTE ALBÁN

Arqueólogos mexicanos localizaron el campo de juego de pelota prehispánico más grande en la zona de Monte Albán, en el estado sureño de Oaxaca, informó hoy el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El juego de pelota, de 45 metros de longitud, se encuentra en el sitio monumental de Santa María Atzompa, que fue una "pequeña ciudad satélite" producto de la expansión de la gran urbe zapoteca de Monte Albán, entre el 650 y el 850 de nuestra era, indica la nota. En este lugar se ubicaron otras dos canchas de menor tamaño, de 20 y 28 metros de longitud. El juego consistía en golpear con las caderas o los antebrazos una pelota de hule. Antes de estas investigaciones los expertos pensaban que el juego de pelota más grande era la cancha central de Monte Albán, de 40 metros de longitud, y que los demás eran secundarios. El juego de pelota cumplía una función ritual en las culturas mesoamericanas, y su construcción se hacía generalmente dentro de los recintos ceremoniales.

EFE, 24 de marzo de 2009.

NICARAGUA

PISTA EN GREYTOWN AMENAZA PATRIMONIO HISTÓRICO NACIONAL

Los cuatro cementerios históricos del viejo Greytown, en San Juan de Nicaragua, que datan del siglo XIX, desaparecerían aunque estén reconocidos como patrimonio nacional, por la construcción gubernamental de una pista de aterrizaje que dirigiría el legendario Comandante Cero y ahora delegado de una comisión gubernamental para "el desarrollo de Río San Juan", Edén Pastora Gómez, como parte del proyecto turístico de la Ruta del Agua.

La Prensa (Nicaragua), 3 de enero de 2009. Texto de Arlen Cerda.

DETIENEN EN NICARAGUA A UN ESTADOUNIDENSE ACUSADO DE TRAFICAR CON PATRIMONIO

La policía de Nicaragua arrestó hoy al ciudadano estadounidense Jhon David Repko y a un hijo adoptivo de éste, acusados de traficar con el patrimonio cultural de Nicaragua, informó hoy la institución policial. La fuente precisó que el hecho ocurrió hoy en la localidad de San Marcos, 50 kilómetros al sur de Managua, donde allanó la vivienda de Repko, de 65 años de edad, y de su hijo adoptivo Martín Antonio Dávila Rocha, de 28 años. En la vivienda allanada la policía encontró 287 piezas arqueológicas, cuatro armas de fuego antiguas, de marcas Springfield, Slaweensp y Maslin, más una escopeta de doble cañón, así como tres proyectiles de los cuales el norteamericano no presentó documentación legal. Además, en la misma requisa los agentes del orden encontraron 202 fotografías de pornografía infantil, añadió la fuente.

SDP, 16 de febrero de 2009.

PANAMÁ

AMBIENTALISTAS FRENAN PROYECTO DE MEGAMARINA EN CARIBE PANAMEÑO

La Autoridad Marítima de Panamá (AMP) confirmó hoy la suspensión de la construcción de un proyecto de megamarina en la Bahía de Saigón, en isla Colón, en la caribeña provincia de Bocas del Toro, limítrofe con Costa Rica, luego de que grupos ambientalistas objetaran la iniciativa.

Nuestro País (Costa Rica), 30 de diciembre de 2008.

DAVID / EL MUSEO DEL ABANDONO

El estado de abandono y el completo deterioro en que se encuentra el museo José de Obaldía, ubicado en el casco antiguo de la ciudad de David, es evidente. Con sólo ingresar a su interior, se puede apreciar vidrieras quebradas, ventanas forzadas por los amigos de los ajeno y una infraestructura que pareciera no soportar la indiferencia de la cual ha sido objeto, especialmente en los últimos años, donde se convirtió en guarida de murciélagos y escondite de malhechores. Afortunadamente la realidad antes descrita, parece tomar otro rumbo, tras el trabajo que vienen realizando grupos culturales y la Alcaldía de David, a quien se le traspasó recientemente la propiedad, que en su momento fue declarada Patrimonio Histórico por el Instituto Nacional de Cultura (INAC).

La Estrella (Panamá), 15 de febrero de 2009. Texto de Raúl López.

DAVID / SE INICIA RESTAURACIÓN DEL MUSEO

Después que se concretó el traspaso de la propiedad donde se ubica el Museo José De Obaldía Orejuela al Municipio de David, se iniciaron los trabajos de restauración de la histórica estructura, que data del siglo XIX. Milagros Sánchez, presidenta del Movimiento por la Restauración del Patrimonio Histórico de Chiriquí, informó que después de varios años de abandono de parte del Instituto Nacional de Cultura (INAC), trabajadores municipales de mantenimiento comenzaron a reparar la cocina rural y un pequeño rancho que se encuentra en la parte posterior del museo. Después que culminen estos trabajos, se realizarán las evaluaciones con el objetivo de reparar el edificio principal del museo. "Se necesitan muchos recursos para rescatar la infraestructura principal", expresó Sánchez.

Día a Día (Panamá), 22 de febrero de 2009. Texto de Miguel Santamaría.

UNESCO ALERTA DE RIESGOS QUE AFECTAN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PANAMEÑO

El consultor del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, Felipe Delmont, alertó hoy de los riesgos que pueden poner en peligro el patrimonio histórico de Panamá y valoró positivamente "el rescate" del Casco Antiguo de la capital por parte de las autoridades. Acompañado por Isabel Rigol, representante del ICOMOS, ente asesor de UNESCO en temas de patrimonio, Delmont evaluó las circunstancias en las que se encuentran los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en Panamá, cuya inspección y revisión encabezó durante los últimos cinco días.

Terra, 16 de marzo de 2009.

PARAGUAY

TABLAS JESUÍTICAS, RESCATADAS DE LA DESIDIA Y EL OLVIDO

Hace unos 7 u 8 años, 15 tablas jesuíticas de los santos Cosme y Damián habían sido trasladadas desde esta comunidad itapuense hasta la Secretaría Nacional de Turismo (Senatur) para ser sometidas a un proceso de restauración. La desidia o la falta de conciencia sobre el alto valor histórico y patrimonial de estas tablas, hicieron que ellas fueran olvidadas en un oscuro rincón de la institución. Este año, tras una limpieza, ordenada por la actual ministra de Turismo, Liz Cramer, el

valioso patrimonio fue encontrado y rescatado del polvo, entre trastos viejos depositados en Turista Róga, en el microcentro capitalino.

Última Hora (Paraguay), 25 de diciembre de 2008. Texto de Rosalía Ciciolli.

FISURAS Y TERMITAS OBLIGAN A RESTAURAR EL PALACIO DE LÓPEZ

Una parte del edificio del Palacio de Gobierno presenta serias fisuras y humedad, por lo que ayer se tuvo que instalar un andamio para sostener la vieja estructura edilicia, a fin de evitar un posible derrumbe. Asimismo se detectó la existencia de termitas (cupi'i) en el maderamen por lo que la restauración durará al menos dos meses, según informó el arquitecto Hugo Garay.

La Nación (Paraguay), 2 de marzo de 2009.

PERÚ

INC INVIRTIÓ MÁS DE 25 MILLONES DE SOLES EN RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

El presente año el Instituto Nacional de Cultura (INC Cusco) invirtió más de 25 millones de nuevos soles en la restauración de 78 obras del patrimonio cultural que posee la región del Cusco en sus trece provincias. La información fue proporcionada por el director del INC Cusco, Jorge Zegarra Balcázar, quien sostuvo que la mayor cantidad del presupuesto se destinó a la restauración de 26 templos de distritos y provincias del Cusco, así como de las regiones de Apurímac y Puno, donde los monumentos históricos y artísticos fueron declarados como Patrimonio Cultural. Asimismo, indicó que las otras importantes obras corresponden a la restauración y puesta en valor de monumentos arqueológicos y monumentos histórico y artístico del Valle del Cusco, entre ellos Tipón Pikillapta, Saqsaywaman y Raqchi. Del mismo modo, del valle Sagrado de los Inkas como Ollantaytambo, Písaq, Moray, Chinchero; del Santuario Histórico de Machu Picchu: ciudad inka, Patallaqta, Salapunku, Wayna Qente, Qanabamba y Pampaqawa. En cuanto a los bienes inmuebles la restauración corresponde a los conjuntos arqueológicos de Killarumiyuq (Anta), Watoqto (Paucartambo), Maukallaqta y Kanamarka (Espinar). Así como Machupitumarka (Canchis), Waqrapukara (Acomayo), Maukallaqta (Paruro) y Cochapata en el distrito de San Sebastián (Cusco).

Diario El Sol del Cusco (Perú), 28 de diciembre de 2008.

NARCOTRÁFICO DESTRUYÓ DOS MILLONES DE HECTÁREAS DE BOSQUES EN PERÚ

El narcotráfico destruyó hasta ahora cerca de dos millones de hectáreas de bosques en el Perú en su afán de ampliar los sembrados de coca, base de la cocaína, según denunció hoy el ministro del Ambiente, Antonio Brack. "El narcotráfico ubica el cultivo de la hoja de coca en zonas muy apartadas", le dijo Brack a la agencia estatal de noticias Andina, al destacar que es en esa búsqueda de terrenos remotos en donde se centra la mayor destrucción de los bosques. El ministro indicó que las zonas más afectadas son las selvas de departamentos de San Martín, Huánuco, Ayacucho, Cusco, Junín, Puno y Madre de Dios. Brack señaló que además hay un segundo impacto ambiental importante producido por el narcotráfico, pues los insumos químicos usados para la elaboración de droga se dispersan por los ríos y causan daños graves en los recursos hidrobiológico.

Nuestro País (Costa Rica), 28 de diciembre de 2008.

CRECE TRÁFICO ILÍCITO DE PIEZAS Y OBJETOS CULTURALES DEL PERÚ

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) y la Interpol denunciaron que las excavaciones clandestinas, los saqueos y los robos afectan gravemente el legado del país. Europa es el centro del mercado negro de estos objetos. El tráfico ilegal de objetos históricos y de arte cultural peruanos está

alcanzando "niveles inusitados" y deberá ser frenado con ayuda internacional, advirtió hoy el Consejo Internacional de Museos (ICOM) y la Policía Internacional (Interpol), en Múnich. Junto a funcionarios de Interpol y del gobierno peruano, el ICOM presentó hoy una "lista roja" en la que se detallan los bienes culturales amenazados en Perú, no solo del período incaico sino también de la colonia española y de la etapa republicana. "Entre 2004 y 2006 se descubrieron ventas ilícitas de más de 5.000 bienes culturales y naturales peruanos y las excavaciones clandestinas en sitios arqueológicos han aumentado, así como los saqueos y robos en iglesias y museos", denunció el Consejo.

El Sol del Cusco (Perú), 12 de enero de 2009.

DETIENEN A ESTADOUNIDENSE CON 59 PIEZAS DE ARTE COLONIAL ROBADAS

La policía peruana recuperó hoy en un departamento del centro de Lima 59 piezas robadas de arte colonial, incluidos lienzos de la Escuela Cuzqueña, y detuvo a un ciudadano estadounidense implicado en el tráfico de patrimonio. Según informó a Efe el coronel César Cortijo de la Policía Nacional, que dirigió el operativo, estas piezas "de valor incalculable" fueron recuperadas tras una investigación de varios meses en los que se detectó la existencia de un almacén donde se guardaban obras robadas en todo el país.

El Nacional (Venezuela), 15 de enero de 2009.

DESAPARECE EN PERÚ UN GLACIAR EN FRONTERA CON BOLIVIA POR CAMBIO CLIMÁTICO

El glaciar Quilca, ubicado a 5.250 m de altitud, en la región Puno, sureste de Perú y frontera con Bolivia, desapareció a causa del cambio climático y el calentamiento global, informó el lunes a AFP el estatal Instituto Nacional de Recursos Naturales (Inrena). "La desaparición del glaciar Quilca fue gradual y es consecuencia del cambio climático y el calentamiento que se está produciendo a nivel mundial", dijo a AFP Marco Zapata, director de la Unidad de Glaciología del Inrena. "El calentamiento global -agregó el científico- repercute de manera especial en los glaciares del Perú, que son los que están experimentando los mayores daños". Fotografías difundidas el domingo por la agencia estatal Andina mostraron que la nieve que cubría al Quilca se evaporó, quedando la montaña cubierta sólo por un manto de tierra, perdiendo así unos de sus atractivos turísticos. El caso del nevado Quilca es el segundo gran glaciar que desaparece en Perú desde 2005, por hechos atribuidos a los cambios generados en el ambiente por el calentamiento global.

Nuestro País (Costa Rica), 19 de enero de 2009.

FUERTES LLUVIAS AFECTAN FAMOSAS LÍNEAS DE NASCA EN PERÚ

Las fuertes lluvias caídas los últimos días en el departamento de Ica, en el sur de Perú, afectaron los geoglifos 'La Mano' y 'La Garza', que forman parte de las famosas líneas de Nasca, dijo a AFP una fuente del Instituto Nacional de Cultura (INC), quien indicó que no hay daño permanente en las figuras. El arqueólogo Mario Olaechea señaló que las intensas lluvias en la sierra del centro-sur de Perú generaron un deslizamiento de barro que alcanzó a las dos figuras, produciendo una alteración que sin embargo es remediable. "El agua ha dejado depositada una capa de tierra blanquecina arcillosa, que le da otro color a las figuras", dijo Olaechea a AFP. "Es una afectación reversible; no las ha borrado, simplemente les ha adulterado su color", dijo, señalando que los daños son de aproximadamente un 5% en cada figura.

AFP, 20 de enero de 2009.

MISIÓN DE UNESCO INSPECCIONA CIUDADELA INCA DE MACHU PICCHU

Una misión de la UNESCO inició una inspección a la ciudadela inca de Machu Picchu, patrimonio cultural de la humanidad, para verificar los trabajos de conservación a los que se comprometió el gobierno peruano, informó el miércoles el estatal Instituto Nacional de Cultura (INC).

AFP, 21 de enero de 2009.

QUINCE AÑOS TOMARÁ RECUPERACIÓN DE BOSQUE DEL PÓMAC

Unos 15 años tomará la recuperación de las zonas depredadas por los invasores del Santuario Histórico Bosque de Pómac, informó hoy el jefe del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp), Luis Alfaro Lozano. Explicó que los daños se registran no sólo en los árboles talados y en las pirámides de barro, sino también en el suelo de la zona con la instalación, incluso, de pozos tubulares. Sostuvo que luego de que la Policía Nacional concluya con el desalojo empezará un proceso de reforestación y el manejo adecuado de los recursos, que se espera sea favorecido con la presencia de lluvias. Remarcó, además, que será necesario reforzar la seguridad en los alrededores, a fin de evitar que dicho patrimonio natural vuelva a ser tomado por gente inescrupulosa. Según advirtió, los invasores realizaron una "depredación total" de los sectores que han ocupado, lo que va en contra de futuras investigaciones arqueológicas. "Pómac posee 34 pirámides, es una de las áreas de mayor concentración en Sudamérica", anotó.

Terra Perú, 21 de enero de 2009.

PERÚ DEVUELVE A IRAK TABLILLAS MESOPOTÁMICAS INCAUTADAS HACE UN AÑO EN EL AEROPUERTO

El Instituto Nacional de Cultura (INC) entregó este fin de semana a una delegación de Irak, tres tablillas de arcilla con escritura cuneiforme. Estas piezas, que forman parte del patrimonio cultural de ese país, fueron incautadas en el aeropuerto Jorge Chávez cuando iban a ser sacadas del Perú con destino a los Estados Unidos.

Andina, 26 de enero de 2009.

RECUPERAN CUATRO LIBROS ROBADOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PERÚ

Cuatro libros antiguos que habían sido sustraídos de la Biblioteca Nacional de Perú (BNP), entre ellos uno datado en 1576, fueron recuperados por la policía tras adquirirlos un coleccionista para evitar su pérdida, según denunció hoy el diario 'El Comercio' y reconocieron fuentes de la BNP.

Terra. 26 de enero de 2009.

RESTAURAN UNA IGLESIA INDÍGENA EN EL AMAZONAS PARA ABRIR UN MUSEO Y FOMENTAR EL TURISMO

Una iglesia indígena que data del siglo XVI fue reconstruida para dar paso al museo etnohistórico-religioso de Santa Ana, que fue inaugurado hoy con el fin de desarrollar el turismo en la zona y mejorar el nivel de vida de las comunidades. iglesia de Santa Ana fue la primera de su tipo en Chachapoyas (la más importante del noreste peruano en épocas de la colonia y actual capital de la región de Amazonas). Poco después los españoles construyeron allí mismo una catedral, por lo que Santa Ana pasó a ser el lugar exclusivo de oración de los nativos.

Patrimoni Historic i Artistic, 16 de febrero de 2009.

PROCURADORA: PERÚ TIENE ARGUMENTOS SÓLIDOS PARA RECUPERAR TESORO DE GALEÓN

La recientemente nombrada procuradora Katty Aquize aseguró que el Perú tiene suficientes elementos para recuperar parte del valioso patrimonio cultural en un galeón español hundido en época de la colonia, con 17 toneladas de oro y plata, y que se disputa en un juicio en Estados Unidos. El valioso cargamento fue encontrado por la empresa Odyssey, tras lo cual España entabló una demanda por la propiedad del mismo, caso que se ventila en un tribunal de la Corte Distrital de Temple, Florida, en los Estados Unidos. "Se trata de un proceso ya iniciado por el reino de España, quienes se atribuyen su derecho de propiedad por la embarcación. Ante esto nosotros contamos ya con un estudio de abogados estadounidense que nos representará allá para defender los intereses del Estado peruano y mi participación será para coadyuvar a esta labor", explicó.

Perú.com, 21 de febrero de 2009.

CUSCO INC RESTAURAN 18 MONUMENTOS COLONIALES

La Dirección Regional de Cultura de Cusco invertirá más de S/.5 millones en la restauración de 18 templos coloniales declarados Monumentos Históricos Artísticos, así como en la sensibilización e involucramiento de la población con respecto al cuidado del Patrimonio. Los monumentos religiosos se encuentran distribuidos distintas provincias de las regiones Cusco, Puno y Apurímac. El arquitecto Jorge Zegarra Balcázar, director del INC Cusco, hizo al respecto un llamado a la población de Cusco, Puno y Apurímac a cuidar y dar la importancia que merecen a los templos de la región. Algunos de los templos intervenidos en Cusco son: el templo San Pedro Apóstol de Urubamba, el templo Santa María Magdalena de Taray, el templo de Santo Tomás, el templo San Francisco de Asís de Huayqui, el templo Virgen de las Nieves de Sangarará, el templo Virgen Inmaculada Concepción de Anta y el templo San Juan Bautista de Coporaque. Entre estos, destaca el templo San Pedro Apóstol de Urubamba por ser el que recibirá una mayor inversión, sobrepasando los S/. 600 mil. Los templos a restaurar en Puno y Apurímac, que contarán en conjunto con una inversión de S/. 900 mil, son: Nuestra Señora de Cocharcas, el de Virgen de la Asunción de Turpay y el de Caype.

Travel Update, 25 de febrero de 2009.

EL PATRIMONIO CULTURAL PERUANO ESTÁ EN LISTA ROJA

Perú presentó en Colombia la Lista Roja de Antigüedades Peruanas en Peligro, proceso que viene realizando en varios países del mundo, como una estrategia de protección y recuperación de su patrimonio cultural histórico. El país inca es el único de América Latina, y el quinto del mundo, que ha elaborado esta lista, que constituye un instrumento de apoyo para que los museos, autoridades judiciales, aduaneras y policiales logren identificar las piezas que podrían estar siendo vendidas ilegalmente. De esta manera, no es una lista de objetos, porque a veces ni los mismos gobiernos tienen la certeza de las piezas que pueden estar siendo traficadas, sino es una descripción del patrimonio protegido por la legislación, del cual se debe solicitar los documentos antes de ser negociados.

La Opinión, 10 de marzo de 2009.