



ASSOCIACIÓ PER A LA REVITALITZACIÓ DELS CENTRES ANTICS

PLAN CENTRO DE TURISMO Y PATRIMONIO DE MALLORCA

ARCA (ASOCIACIÓN PARA LA REVITALIZACIÓN DE LOS CENTROS ANTIGUOS) Palma de Mallorca

ESTE PLAN PRETENDE, CON LA CONJUNCIÓN DE ESFUERZOS COMUNES DE ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES PRIVADAS, LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE TURISMO Y PATRIMONIO EN MALLORCA, EN UN CASAL GÓTICO EN EL CENTRO DE PALMA, MONUMENTO QUE A SU VEZ NECESITA RESTAURACIÓN

En un tiempo de limitaciones presupuestarias y de falta de producto turístico de nueva tipología las administraciones se unen con un esfuerzo presupuestario común en un tema que afecta a un sector vital de nuestra economía.

Se aprovecha además la colaboración de las entidades que llevan 20 años de trabajo, investigación y difusión en materia de patrimonio y cultura (ARCA y la Fundación Amics del Patrimoni)

Por una parte tenemos el edificio Can Weyler, que necesita restauración

Can Weyler es un edificio gótico singular que recibe el nombre del último Capitán General de España en Cuba, quien lo habitó entre finales del siglo XIX y principios del XX. Está situado en le nº 5 del carrer de la Pau de Palma

Por la ubicación en el centro de la ciudad, por el eje monumental en el que se encuentra, por su historia y sobre todo por su propia capacidad, valía y disposición de los espacios, es uno de los "casals" más notables de la antigua Ciutat de Mallorca hasta hace poco prácticamente desconocido

Se trata de una edificación predominantemente gótica que, tras una fachada espectacular, esconde muchos ámbitos misteriosos por descubrir.

Ha sido testigo venerable de la evolución histórica de la ciudad y eco de movimientos sociales, económicos y religiosos de 7 siglos.

A diferencia de la mayoría de las casas góticas, muy transformadas y poco recuperables, ha sufrido escasas intervenciones y su estructura original es perfectamente inteligible

Es uno de los pocos ejemplares del gótico civil que hay en Mallorca. La parte más característica fue construida a finales del siglo XIII.

Se describe como una estructura rectangular de un gótico muy primitivo. A la fachada dan siete ventanas de ajimez en dos plantas.

En la planta noble hallamos la gran sala Tinell, con dos arcos ojivales y 3 ventanas de grandes dimensiones. También se encuentra la alcoba principal barroca.

El estado de conservación de Can Weyler es francamente malo. Toda el área de las cubiertas y los cimientos requieren un estudio serio.

Aparte de ello, la casa precisa una dotación de infraestructuras.

En el año 1993 Can Weyler fue declarado Bien de Interés Cultural.

Arca fue fundada en 1987 y desde entonces ocupa el casal en régimen de alquiler. El contrato acaba al final de este año.

Si Can Weyler llega a manos privadas, la sociedad mallorquina perderá un edificio absolutamente singular situado en el mismo centro de Palma y que hasta ahora estaba abierto a cualquiera que quisiera visitarlo.

Es evidente que cualquier comprador particular cerraría el acceso de este inmueble extraordinario. La propuesta de ARCA y la Fundación Amics del Patrimoni quiere implicar a la sociedad y a los poderes públicos en la conservación y mantenimiento del casal como centro de actividades en el corazón de la ciudad.

Como punto de partida tenemos una isla y una ciudad turísticas con falta de "información turística especializada" que cree producto cultural especializado.

ARCA, con sus 20 años de existencia aglutina el Fòrum de Patrimoni en el que participan más de 30 asociaciones. Estas entidades de tercer sector ofrecen su experiencia en patrimonio cultural, única en Mallorca.

La misión del centro será:

- la promoción del turismo cultural, la información turística cultural,
- la conservación del casal Can Weyler,
- la puesta en valor de los bienes culturales de Palma y Mallorca,
- la colaboración con entidades privadas en el ámbito del turismo cultural y de patrimonio.

Para ello será necesario crear un consorcio formado por las entidades interesadas en la adquisición del casal y su reconversión en centro de turismo y patrimonio, una vez consolidado y normativizado; diseñar un plan estratégico inicial de información turística, cultural y patrimonial, con un portal informático, información personalizada y la publicitación y difusión del centro; mantenimiento del programa de actividades culturales de ARCA y del Fòrum de Patrimoni.

En resumen, con este centro conseguiríamos por un lado salvar para la sociedad y la cultura mallorquina un elemento patrimonial de primer orden en el que habitualmente ya se desarrollan actividades y que es un referente en la ciudad, y por otro sentaríamos las bases para ofrecer nuevos productos de turismo cultural en Palma de Mallorca.